
MUSEU MUNDIAL 2015.2030



MINI - MANUAL
EDUCAÇÃO GLOBAL NOS MUSEUS EUROPEUS



***Educação global
nos museus,
e porque não?***

***Porque não incluir
informação sobre
igualdade de género
num Museu de
Etnografia?***

***Alguma vez pensou em
incluir uma instalação
interativa sobre o direito
à educação universal
primária num Museu
Ferroviário?***

***E que tal discutir as
questões da escravatura
moderna num Museu de
História Natural?***

As Organizações Não Governamentais para o Desenvolvimento (ONGD) que trabalham na educação para a cidadania global, sensibilizam, informam e formam sobre tópicos globais, promovendo a reflexão crítica num mundo onde estamos todos interligados pelas nossas ações e decisões. Quando acontecimentos aparentemente distantes têm um impacto sobre nós, as nossas decisões influenciam outros seres humanos e a Natureza que nos rodeia, temos o dever de promover um mundo mais justo, equitativo e sustentável.

Os museus são instituições de aprendizagem enraizadas ao longo da vida, que se revestem de grande importância nas sociedades europeias, sendo visitados anualmente por milhões de cidadãos. Simultaneamente, muitos museus procuram formas de atualizar as suas abordagens, procurando dar resposta aos desafios e temas da atualidade.

O “Museu Mundial” é um projeto europeu que integra a educação global nas exposições permanentes dos museus. Os parceiros conceberam e implementaram 40 instalações inovadoras e sustentáveis sobre temas globais, integradas nas exposições permanentes na Alemanha, Hungria, Portugal e na República Checa. A abordagem é facilmente replicável e oferece a qualquer tipo de museu a possibilidade de atrair novos públicos para os temas globais.

Veja por si mesmo nas páginas seguintes...

ALEMANHA

Como informar os visitantes dos museus sobre escravatura moderna?

Esta instalação foca-se nas várias formas de trabalho forçado, que estão ligadas aos bens de consumo diário na Alemanha. Assenta num ecrã táctil que simula uma máquina de venda automática com vários artigos ou bens de uso diário, como o chocolate ou os 'smartphones'. Ao tocar num item, o visitante recebe informação sobre as suas condições de produção.

No Museu de História Natural de Nuremberga, a instalação está localizada junto a um artefacto que ilustra a história da escravatura.

PARCEIROS

fin·e+p
forum for international
development + planning



Dachverband Entwicklungspolitik
Baden-Württemberg e.V.

ALEMANHA

A instalação em formato de roupeiro interativo tem por objetivo alargar o tópico da produção têxtil, introduzindo a dimensão global da indústria têxtil industrial. Levanta as seguintes questões: sabe de onde vem a sua roupa? Onde foram produzidas, por quem e em que condições laborais?

O roupeiro foi colocado na secção da África Ocidental no Museu de História Natural de Nuremberga, junto de uma figura que ilustra a tecelagem manual no Gana.

Outras instalações na Alemanha focam:

Sobreexploração da pesca

Biopirataria

O direito de acesso e posse da terra

Igualdade de Género

Migrações

Recursos e reciclagem

Rotas de Comércio

Educação primária

A museum gallery featuring several glass display cases. The cases contain various wooden artifacts, including a long-handled tool and a small stool. Behind the cases are large informational panels with photographs and text. The floor is made of light-colored tiles.

“Compreender a ligação entre os temas globais, nas exposições e galerias é um exemplo de educação para a cidadania global para um público mais vasto”

**MEMBRO DE
UMA ONGD**

RÉPUBLICA CHECA

Já alguma vez pensou numa instalação sobre pobreza energética?

Esta instalação, no Museu Nacional da Agricultura, em Praga, permite compreender o tema da pobreza energética. É possível abordar as grandes diferenças entre a tecnologia usada para cozinhar e o acesso, hoje, às fontes energéticas.

Equipamentos tradicionais de cozinha utilizados nas comunidades rurais à volta do mundo são exibidos como se tratassem de artefactos históricos, demonstrando assim o enorme fosso tecnológico com que nos deparamos atualmente.

Se, por um lado, temos regiões do mundo marcadas pelo elevado desenvolvimento tecnológico, noutras esse desenvolvimento está a anos-luz!

PARCEIROS



EDUCON
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ~ NGO





RÉPUBLICA CHECA

Como lidar com os efeitos da poluição marítima num museu?

Esta instalação lida com os resíduos de plástico como fonte de poluição dos Oceanos, apresentando algumas obras de arte produzidas a partir de alguns desses resíduos.

Os "presentes do mar" são exibidos numa antiga vitrine no Museu Municipal de Usti nad Labem, tratados como se fizessem parte de uma coleção de corais antigos e raros.

Junto da instalação, um mapa ilustra as correntes flutuantes de lixo plástico, de forma a sensibilizar os visitantes para a extensão e os efeitos da poluição nos Oceanos.

Outras instalações na República Checa

Arquitetura Sustentável

Café de Comércio Justo

Biopirataria

Soberania e Segurança Alimentar

Pico de Petróleo

Parcerias Globais

Hábitos alimentares à volta do Mundo

Acesso à Informação

Acesso à Medicação



“O Museu Mundial oferece uma grande oportunidade de vincular a exposição ao cotidiano dos visitantes.”

**MEMBRO DA EQUIPA
DO MUSEU MUNDIAL**

HUNGRIA

Por que não chamar a atenção para o direito à educação num museu?

No Museu Ferroviário Húngaro em Budapeste, uma instalação interativa sublinha a importância e o impacto da educação no desempenho profissional das pessoas.

Nesta instalação, o visitante é convidado a sentar-se numa bicicleta e pedalar. A energia produzida pelo pedalar altera a cor de uma luz projetada, de branco para vermelho.

A ideia é demonstrar que duas invenções: um dínamo e uma lâmpada foram concebidas por dois génios que nasceram num meio desfavorecido mas que quebraram o ciclo de pobreza através da educação.

PARCEIROS



HUNGRIA

Deseja associar a exposição ao quotidiano dos visitantes do museu?

Uma instalação colocada no Museu de História de Budapeste destaca os atuais hábitos de consumo de água. De modo a despertar a curiosidade foi implementada na casa de banho do museu uma instalação que permite aos visitantes verificar a quantidade de água que utilizam ao lavar as mãos.

A instalação fica completa na seção do museu “Cultura Balnear.” Aqui encontram-se dois baldes, uma mesa cheia de bolas de papel – que simbolizam gotas de água – bem como vários materiais de informação que permitem apresentar o tema de forma original, detalhada e informal.

Outras instalações na Hungria:

Igualdade de género

Educação

Saúde Materna

Transportes sustentáveis

Poluição do ar

Transporte Ferroviário

Comércio Justo

Um pombeal é uma sentinela na paisagem, erguend

Uma única porta de entrada orienta-se para sud

PORTUGAL

E por que não um supermercado de insetos no museu?

Esta instalação oferece aos visitantes a oportunidade de comer insetos, de forma a desmistificar uma tendência alimentar mundial. Através de uma instalação inovadora procura-se sensibilizar para a escassez de alimentos num futuro próximo, se não forem adotadas dietas alimentares sustentáveis.

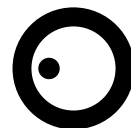
Esta ideia permitiu utilizar a infraestrutura de um antigo pombal, situado no jardim do Museu Municipal de Loures, na Quinta do Conventinho..

O Pombal é agora um supermercado de insetos. Os nichos deram lugar a prateleiras onde é possível degustar larvas, gafanhotos e outras iguarias.

PARCEIROS



IMVF
Instituto Marquês de Valle Flôr
ONGD



IPL

escola superior de educação
e ciências sociais
instituto politécnico de leiria

COMPRAS JUSTAS
VIDAS DIGNAS



COMPRAS JUSTAS
VIDAS DIGNAS



COMPRAS JUSTAS
VIDAS DIGNAS

530
PRODUCE OF
COTE D'IVOIRE
COFFEE
G1
RECOLT



NICARAGUA
ARABICA LAVADO
SHG LP
INTERGRAND

PORTUGAL

Vamos desafiar os visitantes do museu para uma sessão de jogo de tabuleiro?

Os visitantes do Museu Municipal de Loures são convidados a sentarem-se em sacos de café convertidos em puffs e a jogar uma partida da “Viagem pelo Comércio Justo”. A ligação ao museu é garantida através da reflexão entre o consumo local exposto no museu e o consumo global. O jogo sensibiliza para as questões de comércio entre os países ditos desenvolvidos e em desenvolvimento.

Outras instalações em Portugal:

***Consumo Responsável
Saúde Materna e Mortalidade Infantil
Combate às doenças globais
O Poder da Educação
Igualdade de Género
Escassez de água
Alimentos Globais***



MUSEU MUNDIAL

Mais informação sobre os parceiros e o projeto em:
WWW.MUSEOMUNDIAL.ORG

Informação disponível em: Alemão, Checo, Inglês, Húngaro e Português. Visite-nos para conhecer todas as instalações.

CONSÓRCIO EUROPEU

Em Portugal: Instituto Marquês de Valle Flôr – IMVF, Câmara Municipal de Loures, Instituto Politécnico de Leiria – Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Leiria / **Na Hungria:** Hungarian Baptist Aid, Museu de História de Budapeste, Museu dos Caminhos-de-Ferro, Museu da Agricultura / **Na Alemanha:** Finep, DEAB, Sociedade de História Natural de Nuremberga / **Na República-Checa:** Educon, Eurosolar, Museu Nacional de Agricultura

COORDENAÇÃO EM PORTUGAL



FINANCIAMENTO



APOIO



“Acho que é muito importante estar informado sobre todos os aspetos da história humana para poder transmitir os valores civilizacionais e da natureza às gerações futuras e assim obter o respeito das gerações anteriores”.

VISITANTE DE UM MUSEU

O projeto Museu Mundial é cofinanciado pela União Europeia e apoiado pelo Camões- Instituto da Cooperação e da Língua. Os conteúdos deste documento são da exclusiva responsabilidade dos parceiros e não podem, em caso algum, ser considerados como expressão das posições dos financiadores.