

OFERTA MUNICIPAL

SERVIÇOS, EDUCATIVOS

2020/2021



OFERTA MUNICIPAL

SERVIÇOS, EDUCATIVOS

2020/2021



Pandemia COVID-19

O número de participantes e/ou outros aspetos, nomeadamente de segurança sanitária, serão aplicados, no estrito cumprimento das indicações da Direção Geral de Saúde, na realização das diversas iniciativas apresentadas.

Edição: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (CMVFX)

Design e Paginação: CMVFX | Divisão de Comunicação e Imagem (DCI)

Impressão: ACD PRINT, SA

Tiragem: 300 ex

Distribuição gratuita | setembro 2020

Índice

Editorial.....	6
História, Cultura e Património	7
Educação	59
Juventude.....	67
Literacia, Promoção e Animação da Leitura	75
Ambiente.....	99

Editorial

Cara e Caro Município,

Cumprindo com todas as regras de segurança e de proteção da saúde impostas pela pandemia que vivemos, os Serviços Educativos da Câmara Municipal continuam de portas abertas para a realização de um leque muito alargado de atividades, que são um apoio importante para professores, educadores, pais e alunos de todos os níveis de ensino.

A Brochura “Serviços Educativos 2020 / 2021” apresenta numa única publicação, junto da Comunidade Educativa, todas as atividades disponíveis, as quais podem ser realizadas nos mais diversos locais, tais como nos nossos Museus, Casas da Juventude e Bibliotecas Municipais, assim como em ambiente escolar.

Nas áreas da História, Cultura, Património, Promoção da Leitura, Ambiente, Cidadania, estas atividades pedagógicas e lúdicas, concebidas de raiz a pensar nas nossas crianças e jovens, promovem um conhecimento mais aprofundado acerca do nosso território, que tem de facto uma enorme riqueza de temas para explorar. Este conjunto de ofertas educativas são outra vertente relevante do muito trabalho que é desenvolvido por esta Câmara Municipal, em constante articulação com as Escolas, a fim de melhorar as condições de ensino e aprendizagem da nossa comunidade educativa. Nesse sentido, estas iniciativas também são a expressão do valor que damos à Educação no nosso Concelho.

Apesar deste ano decorrer de uma forma muito diferente em relação aos anteriores, estou certo que uma vez mais não faltarão oportunidades de aprendizagem, de novas descobertas e de desenvolvimento pessoal para os nossos alunos.

Desejo por isso, a todos vós, um excelente Ano Letivo 2020 / 2021.

Alberto Mesquita



Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

OFERTA MUNICIPAL

HISTÓRIA, CULTURA E PATRIMÔNIO





MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO-SEDE

Em 27 de setembro de 2003, reabriu em Vila Franca de Xira, na Rua Serpa Pinto, o Museu Municipal - Núcleo Sede, instalado no antigo palacete setecentista mandado construir pelo desembargador Diogo Baracho. Nessa época a edificação não foi concluída, apresentando apenas a parte sul e a fachada, no entanto, é um excelente exemplar da arquitetura barroca. Este edifício foi utilizado para diversas finalidades: tribunal, cadeia, escola, coletividade e, por último, Museu e serviços culturais da autarquia.

Este imóvel foi recuperado e adaptado a espaço museológico. O programa museológico foi preparado pela equipa de museólogos do Museu e o projeto arquitetónico é da autoria do Arquiteto Cândido Chuva Gomes, que convidou o pintor João Ribeiro a pintar 44 telas, que foram colocadas junto ao arco da antiga igreja dedicada a Nossa Senhora do Monte do Carmo. Este espaço religioso estava integrado no palacete e a sua estrutura foi conservada. O Museu tem os seguintes espaços: receção, bengaleiro, loja, duas zonas expositivas para exposições de longa duração e temporárias, centro de documentação (instalado na Fábrica das Palavras), oficina educativa, gabinetes técnicos, espaço polivalente, sanitários e elevador.

Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência intelectual, como o autismo e pessoas portadoras da doença de Alzheimer. Estes guiões serão, também, utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.

ROTEIROS

Com a finalidade de dar a conhecer a história e o património local, bem como para sensibilizar os visitantes para a necessidade de o proteger, o Município de Vila Franca de Xira, através do Serviço Educativo, realiza visitas guiadas ao património Concelhio, disponibilizando treze roteiros.

- 1 → Percurso fluvial no Barco Varino Liberdade
- 2 → A Rota Histórica das Linhas de Torres
- 3 → Núcleo Histórico de Vila Franca de Xira
- 4 → Núcleo Histórico de Alverca do Ribatejo
- 5 → Núcleo Histórico de Alhandra
- 6 → Núcleo Histórico da Castanheira do Ribatejo
- 7 → Museus de Vila Franca de Xira
- 8 → Quinta Municipal da Suberra
- 9 → Quinta Municipal do Sobralinho
- 10 → Quinta Municipal da Piedade
- 11 → Arte Urbana em Vila Franca de Xira
- 12 → Património Religioso
- 13 → Azulejaria em Vila Franca de Xira

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral). Roteiro n.º 1: até 38 participantes

Data: ao longo do ano

Horário: 3.ª a 6.ª feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30, exceto para o Barco Varino, cujas visitas só se desenvolvem entre 3ª e 5ª feira. Há possibilidade de se fazer visitas aos fins-de-semana e em horário pós-laboral, desde que solicitado com antecedência.

Marcação Prévia

Nota 1: as visitas no barco são gratuitas para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira, professores e alunos do Ensino Básico e Ensino Secundário, educadoras e crianças do Ensino Pré-escolar e Ensino Especial e lares ou outras instituições de solidariedade social do Concelho de Vila Franca de Xira. Visitas no barco com outros grupos ou exteriores ao Concelho de Vila Franca de Xira, carecem de pagamento de uma taxa, de acordo com o regulamento de taxas, tarifas e licenças da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, em vigor.

Nota 2: a visita de barco poderá ser suspensa caso as condições climáticas não permitam uma navegação em segurança.

Nota 3: para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira o Município disponibiliza gratuitamente autocarro.

Nota 4: para o roteiro nº12, o itinerário será definido no momento da marcação.

Visitas acessíveis a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

ROTEIROS SEM BARREIRAS

O Serviço Educativo disponibiliza seis roteiros acessíveis, que promovem o contacto tátil e/ou visual aos monumentos.

1 → **Percorso tátil - Vila Franca de Xira**

Monumento aos Avieiros; Monumento de Homenagem ao Cais da Jorna; Busto de Álvaro Guerra.

2 → **Percorso tátil - Vila Franca de Xira**

Monumento ao Campino; Monumento aos Varinos; Pelourinho Manuelino; Busto do Dr. Vasco Moniz.

3 → **Percorso visual - Vila Franca de Xira**

Monumento ao Toureiro; Monumento a Alves Redol; Pelourinho Manuelino.

4 → **Percorso visual - Alhandra**

Busto de Baptista Pereira; Monumento a Soeiro Pereira Gomes; Monumento ao Forcado; Busto do Dr. Sousa Martins.

5 → **Percorso visual e tátil - Alverca do Ribatejo**

Antiga Casa da Câmara de Alverca (maquete tátil e gaiola pombalina); Estela funerária Romana e oratório; Pelourinho Manuelino.

6 → **Percorso visual e tátil - Alverca do Ribatejo**

Monumento à produção de Azeite (o varejador); Monumento à produção de Azeite (o lagar); Monumento à Solidariedade.

Público-alvo: Portadores de deficiência ou incapacidade visual e/ou portadores de deficiência física ou incapacidade motora.

N.º de participantes: combinado no ato da marcação

Data: ao longo do ano

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

AÇÃO EDUCATIVA

“OCULISTA NUNES”

Visita guiada à exposição
“Memórias do Oculista Nunes”

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) /
até 24 participantes (público geral)

Data: até 6 de março de 2022.

Horário: 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das
14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência física,
incapacidade motora ou deficiência intelectual e/
ou limitações cognitivas.

OFICINA EDUCATIVA

CONSTRUÇÃO DE ÓCULOS

Crianças e alunos serão convidados a produzir
óculos e a proceder à sua decoração utilizando
motivos vários.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes: 1 turma

Data: até 6 de março de 2022.

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00
às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física,
incapacidade motora ou deficiência intelectual
e/ ou limitações cognitivas.

OFICINA DOS ÓCULOS

OFICINA PERMANENTE

Os visitantes poderão neste espaço, dar asas
à imaginação, produzir e decorar um par de
óculos com os materiais disponibilizados.

Público-alvo: todos os públicos

Data: até 6 de março de 2022.

Horário: 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das
14h00 às 17h30

Atividade acessível a públicos com deficiência física,
incapacidade motora ou deficiência intelectual
e/ ou limitações cognitivas.

O BAÚ DA HISTÓRIA

Com o intuito de divulgar e preservar a história
local, o Museu Municipal desenvolve em
ambiente de oficina educativa várias ações
educativas de carácter histórico, técnico e
lúdico. As ações são compostas por uma parte
teórica e uma parte prática.

OFICINAS EDUCATIVAS

OS FORAIS

Após o visionamento de uma apresentação multimédia sobre o Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212), o Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510) ou o Foral Manuelino de Castanheira do Ribatejo e Povos (1510), os participantes serão convidados a regressar ao passado e a escrever frases do foral, com a letra da época, utilizando penas de pato.

Público-alvo: 1.º ciclo ao ensino secundário e público sénior

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PINTURA EM AZULEJO

Muitos dos azulejos existentes no Concelho de Vila Franca de Xira são considerados obras de arte, quer pela sua antiguidade, traço, desenho ou pela importância do artista envolvido na sua criação. Muitos destes azulejos refletem aspetos históricos, sociais, económicos e culturais da região. Após uma parte teórica, os participantes irão aprender a pintar um azulejo, com temáticas expressas nos painéis de azulejos das quintas municipais e do mercado municipal de Vila Franca de Xira. Após cozedura dos azulejos, estes serão posteriormente entregues aos participantes.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) /

até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

O VALE DOS CACOS HISTÓRICOS

Após uma explicação sobre as escavações arqueológicas efetuada no Vale da Ribeira de Santa Sofia, em Vila Franca de Xira, e a importância da civilização fenícia para o desenvolvimento das sociedades mediterrânicas, os participantes vão reproduzir em barro uma taça fenícia que foi encontrada nestas escavações. As taças serão cozidas e posteriormente entregues aos participantes.

Para participantes com deficiência visual, será utilizada uma taça campaniforme para manuseamento, para que possam modelar o barro de maneira a criar uma taça idêntica.

Público-alvo: pré-escolar, 1º e 2º ciclo; geral

N.º de participantes: 1 turma / até 24 participantes

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual; deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

ESGRAFITO

Atelier de exploração de uma técnica decorativa pouco conhecida e baseada nas 44 telas do pintor João Ribeiro, que se encontram à entrada do Núcleo-Sede do Museu Municipal. Com esta técnica de pintura, os participantes irão aplicar sobre um fundo colorido, com lápis de cera e tinta preta de guache. Após secagem, segue-se o esgrafitar com um estilete, fazendo-se com que apareçam lindas formas coloridas.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

DATAS ESPECIAIS

PROJETOS ESPECÍFICOS

Oficina educativa do Natal

Vem descobrir o Natal no Museu Municipal de Vila Franca de Xira e diverte-te a participar num atelier de construção de postais de Natal.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: dezembro de 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ATIVIDADES COMEMORATIVAS

→ Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril)

→ Dia Nacional do Azulejo (6 de maio)

→ Dia Internacional dos Museus (18 de maio)

→ Noite Europeia dos Museus (sábado de maio)

→ Salão Automóvel e Motociclos Clássicos (maio)

→ Dia da criança (1 de junho)

→ Jornadas Europeias de Arqueologia (junho)

→ Jornadas Europeias do Património (25, 26 e 27 de setembro)

→ Dia Nacional das Linhas de Torres (20 de outubro)

Nota: Consultar programas específicos em www.museumunicipalvfxira.pt

PROGRAMAS CULTURAIS

PASSEIOS COM HISTÓRIA

Programa de visitas guiadas ao património concelhio, conduzidas por monitores do Museu Municipal, aos sábados.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: varia conforme o roteiro

Datas específicas: consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt

Horário: sábados, 15h00

Marcação Prévia

CEMITÉRIOS, MUSEUS A CÉU ABERTO

Programa de visitas guiadas ao cemitério de Vila Franca de Xira.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: até 12 participantes

Datas específicas: consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt

Horário: dias variados, 10h00

Marcação Prévia

ARTISTA A BRINCAR

Atividade de Pintura, baseada nas obras expostas no Núcleo-Sede do Museu Municipal.

Público-alvo: todos os públicos a partir dos 3 anos.

N.º de participantes: até 20 participantes.

Datas específicas: férias escolares do Carnaval, Páscoa, Verão e Natal

Horário: 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00

Marcação Prévia

ATIVIDADES DE ITINERÂNCIA

CONVERSAS SOBRE PATRIMÓNIO E HISTÓRIA

Atividade realizada com o apoio de uma apresentação multimédia, sobre temas da história local.

Temas disponíveis:

- História da Castanheira do Ribatejo
- História do Forte da Casa
- História de Vila Franca de Xira
- História da Póvoa de Santa Iria
- História de Vialonga
- A Vilafrancada
- O 25 de Abril
- Bartolomeu Dias – de Vila Franca de Xira ao Cabo das Tormentas
- Fenícios em Vila Franca de Xira
- A Abertura do primeiro troço ferroviário entre Lisboa e Vala do Carregado (1856)
- A Ponte de Vila Franca de Xira
- O Foral Manuelino de Castanheira e Povos (1510)
- O Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510)
- O Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212)

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MALETAS PEDAGÓGICAS

→ Pré-História (nova maleta)

→ Romanização

→ Instrumentos Musicais

Data: anual

Marcação Prévia

Nota: o transporte da Maleta da Pré-História é da responsabilidade do Museu Municipal. O transporte das outras maletas é da responsabilidade dos requerentes, que deverão efetuar a recolha e entrega das maletas, nas datas acordadas, no Museu Municipal Núcleo Sede (Rua Serpa Pinto, nº 65, Vila Franca de Xira).



NÚCLEO DO MÁRTIR SANTO

O Núcleo do Mártir Santo integra o conjunto edificado antigo, constituído pela Igreja, dedicada ao Mártir S. Sebastião, e o anexo que correspondia à antiga casa da Ermitoa, através de uma construção de raiz. A Igreja do Mártir Santo S. Sebastião foi fundada em 1576 pelo rei D. Sebastião que, por voto à Peste Grande de 1569, foi o seu mecenas. O terramoto de 1755 destruiu bastante este templo e o atual edifício corresponde a uma reconstrução da segunda metade do século XVIII. Junto à capela-mor deste templo existe uma fonte encimada por uma lápide, esculpida em baixo-relevo, a qual apresenta uma esfera armilar e o escudo real português coroado, ambos símbolos reais, sendo as armas de D. Sebastião. No adro, junto à porta de acesso ao Núcleo, encontra-se a Pedra de Armas de D. João VI proveniente do antigo Palácio dos Sousas (Palácio da Vilafrancada). No interior deste templo observa-se ainda um túnel que pertencia à conduta de água do século XVIII.

Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência intelectual, como o autismo e pessoas portadoras da doença de Alzheimer.

Estes guiões serão, também, utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Visita Guiada à exposição temporária “Do Tejo à Montanha, da Montanha às Lezírias”

Exposição temporária sobre a história do território de Vila Franca de Xira, desde as primeiras comunidades recolectoras até ao terramoto de 1755. As visitas com grupos escolares serão apoiadas por uma maleta pedagógica e serão efetuadas demonstrações várias sobre o uso de objetos como: besta, enxó, arco e flecha, lucerna e máscara fenícia.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual (utilização de réplicas e possibilidade de manuseamento de alguns dos artefactos expostos); deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS/TEMÁTICAS

AMULETOS

Os participantes serão convidados a produzir um amuleto em forma de coelho (objeto em exposição) ou em forma de uma mulher (vénus de Willendorf), moldando pasta de modelar.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual; deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ARTE RUPESTRE

Os participantes serão convidados a desenhar e pintar numa placa de massa de modelar ou barro, um animal da idade da pedra, imitando as pinturas das grutas. Vão utilizar lápis de carvão, guache e pincéis.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ESCUDO ROMANO

Os participantes vão construir e decorar um escudo romano, utilizando cartolinas, tiras, moldes de bolos circulares, lápis de cor e outros elementos decorativos.

Público-alvo: ensino básico

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PERGAMINHO ROMANO

Os participantes serão convidados a produzir um pergaminho. Começa-se por decalcar um mapa da Europa, previamente desenhado, para uma folha de papel manteiga, com ajuda de papel químico. O mapa será pintado de maneira a identificar-se o império romano e assinala-se a localização de Vila Franca de Xira.

Em duas cavilhas (madeira ou plástico) coloca-se cola e enrola-se uma ponta estreita do papel à volta da cavilha. Depois de secar enrola-se o pergaminho e ata-se a fita à sua volta.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MOSAICO ÁRABE

Os participantes serão convidados a produzir um mosaico árabe com formas dispostas geometricamente. Começa-se por cortar quadrados, triângulos, retângulos ou outras formas, de tamanhos variados, em papel Eva. Cola-se estas formas numa folha de cartolina A4, de modo a criar-se um padrão interessante.

Público-alvo: pré-escolar, 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO/ ARMADA DE POVOS

Os participantes serão convidados a produzir instrumentos náuticos usados pelos navegadores portugueses e utilizados na “Armada de Povos”, através de cartolinas, moldes e fios de lã. Será inscrito a caneta/lápis a respetiva numeração e graus, para medição. Serão executados um astrolábio, uma balestilha e um quadrante.

Público-alvo: 2.º e 3.º ciclo, Ensino secundário

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário:

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



CASA MUSEU MÁRIO COELHO

A 25 de março de 1936, junto à Igreja Matriz de Vila Franca de Xira, no n.º 5 da Travessa do Alecrim, nascia Mário Coelho Luís. Já em menino sonhava em ser toureiro, ensaiando os seus primeiros passes com improvisadas “muletas” e capotes de fingir. De jovem amador a Matador de Toiros, Mário Coelho deixou nas arenas de todo o mundo uma marca de maestria para sempre inesquecível.

Comprada por Mário Coelho com os primeiros dinheiros ganhos nos “ruedos”, a velha casa da Travessa do Alecrim, hoje transformada em Casa-Museu Mário Coelho, proporciona ao seu visitante uma “viagem” pelos 40 anos de carreira daquele filho de Vila Franca de Xira. As fotografias, os troféus, os trajes de “luces” e todo um sem número de peças proporcionam-nos o contacto com uma parte indissociável da história da tauromaquia.

Para além da Casa Museu se encontrar aberta ao público em geral, o Museu Municipal de Vila Franca de Xira, através do seu serviço educativo, promove a realização de visitas guiadas, com turmas escolares, ou outros grupos organizados.

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO

“Mário Coelho da Prata ao Ouro”

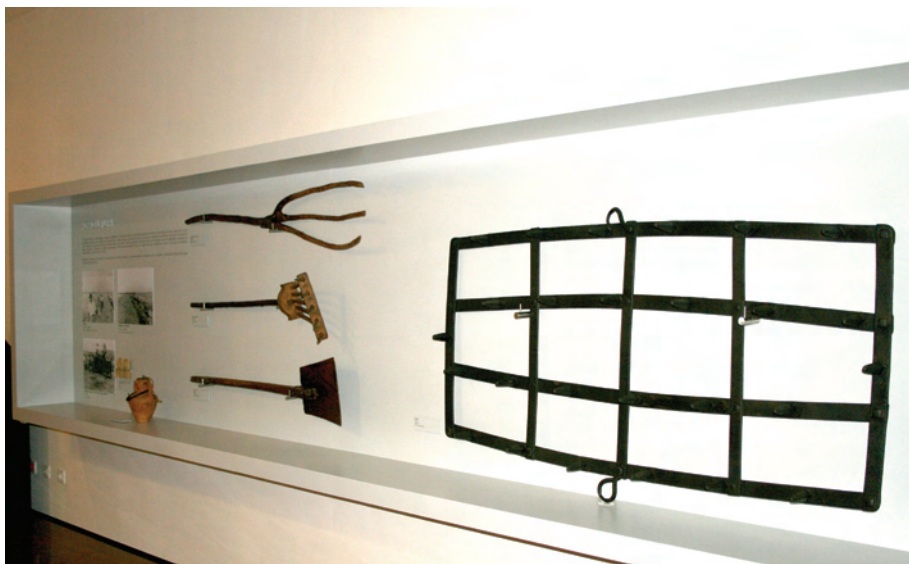
Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 26 participantes (público geral)

Horário: 3.ª a 6.ª feira, 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Sábado e Domingo, 14h00 às 17h30. Encerra aos feriados e 2.ª feira.

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.



MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO DE ALVERCA DO RIBATEJO

O Museu Municipal - Núcleo de Alverca (MM-NA) localiza-se na antiga casa da Câmara de Alverca, reconstruída em 1764, após o grande terramoto que assolou o Reino de Portugal em novembro de 1755.

Recuperado e ampliado em 2007, o MM-NA possui à disposição do público exposições de longa e curta duração, centro de documentação, auditório e sala de Serviço Educativo.

O Serviço Educativo desenvolve atividades desde 1990, integrando-se no Programa Educativo do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, o qual possui larga experiência na transmissão de saberes, disponibilizando uma série de ações educativas que apoiam esse objetivo. Todas as atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência, estando sujeitas ao calendário de ações do MM-NA.

VISITAS GUIADAS

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) /20 participantes (público geral)

Exposição “Alverca: do Neolítico à Idade Moderna”

Aquando das obras de remodelação do Museu Municipal – Núcleo de Alverca foram realizadas escavações arqueológicas, que revelam uma ocupação humana permanente, desde o Neolítico à Idade Moderna, aspeto revelado nesta exposição.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Conhecer a Antiga Casa da Câmara de Alverca

Visita guiada ao espaço da antiga Casa da Câmara, numa perspetiva histórica do edifício, desde a sua origem na primeira metade do século XVI, passando pelo derrube no terramoto de 1755, até aos nossos dias.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Núcleo Histórico de Alverca

O percurso pelas ruas mais antigas, que constituem o núcleo histórico, possibilita o conhecimento do património e da memória de Alverca no decurso da Idade Média e Idade Moderna.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.

Conhecer o Castelo e a Fonte do Choupal

Nesta visita vai dar-se a conhecer a história e as lendas associadas ao castelo de Alverca e à fonte do Choupal, dois dos elementos patrimoniais mais antigos da freguesia.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.

Conhecer o Palácio do Sobralinho

Visita guiada que visa dar a conhecer a história e património deste espaço municipal. Do palácio do duque da Terceira (séc. XIX), que ardeu em 1944, restam aspetos do traçado arquitetónico da fachada; o espaço que agora pode ser visitado é uma construção de meados do século XX, onde se criou o ambiente artístico e arquitetónico do século XVIII, sob orientação do arquiteto Luís Posso.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.



Conhecer a água na Quinta Municipal do Sobralinho

Exemplo de uma quinta senhorial do Concelho de Vila Franca de Xira, a Quinta Municipal do Sobralinho apresenta diversos elementos relacionados com a água, como o ribeiro, tanques de rega e de recreio, moinhos de elevação, para além de diversas representações nos painéis de azulejos figurativos. Nesta visita guiada vão procurar-se as manifestações da água que ali se podem encontrar, num trajeto pela história, iconografia e pelo espaço desta Quinta Municipal.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência ou incapacidade visual.

OFICINAS TEMÁTICAS

Vamos fazer uma taça de barro como no Tempo do Homem do Neolítico

No Neolítico, há cerca de doze mil anos atrás, o mundo mudou e a humanidade foi alterando os seus hábitos milenares, iniciando um processo que havia de dar lugar às primeiras civilizações. Nesse tempo o Homem criava utensílios usando aquilo que a natureza lhe fornecia, como o barro.

Em oficina os participantes vão ter oportunidade de modelar uma taça de barro, a qual vai ser decorada com motivos próprios daquele período.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Os Azulejos Neoclássicos da Coleção do Museu Municipal – Núcleo de Alverca

Tomando como ponto de partida a reconstrução de edifícios após o Terramoto de 1755 apresentam-se os painéis de azulejos neoclássicos da coleção do MMNA, os quais ilustram os padrões utilizados na decoração de interiores daquele período. Esta atividade visa dar a conhecer este importante momento da nossa história, bem como possibilitar o contacto com as técnicas tradicionais de pintura em azulejo junto do público infantojuvenil, as quais se desenvolvem numa oficina pedagógica onde cada criança tem a possibilidade de pintar um azulejo.

Público-alvo: todos os públicos escolares

N.º de participantes: 1 turma

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

Vamos conhecer a Oficina do Ferrador

A oficina do Ferrador que funcionava no Largo João Mantas está ainda presente na memória dos alverquenses mais antigos. De modo a recordar esta profissão, quase extinta, utilizamos a reconstituição de uma oficina de ferrador, executada pelo senhor José Augusto Assencadas, que inclui miniaturas das ferramentas utilizadas neste trabalho, bem como uma apresentação multimédia, que ilustra a profissão.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

Histórias de um Cacho de Uvas

Nesta ação recordamos a produção de vinho. Fala-se da uva e dos produtos sucedâneos (vinho, bagaço, vinagre), da sua utilização desde os tempos mais remotos e da relevância que ainda detêm nos nossos dias. Depois desta apresentação, na oficina os primeiros anos têm oportunidade de construir um cacho de uvas.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

O Canto dos Pássaros

Vamos contar uma história do tempo em que, nas povoações rurais, rodeadas de campos cultivados, olivais e toda uma diversidade de árvores, o canto dos pássaros se podia ouvir por todo o lado. Trata-se de uma história onde os sons das aves são reproduzidos, utilizando instrumentos de sopro e chamarizes tradicionais.

Em oficina educativa cada criança vai decorar e construir um pássaro que pode voar.

Público-alvo: 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

Vamos criar o Cenário da Lenda da Fonte do Choupal

A lenda da Fonte do Choupal vai ser contada usando um cenário como fundo. Nesse cenário, conforme a história avança, cada criança vai ter oportunidade de fixar um elemento, participando de forma ativa na construção da lenda.

Público-alvo: pré-escolar a partir dos 3 anos e ensino especial.

N.º de participantes: 1 turma

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.



ENCONTROS COM A HISTÓRIA E O PATRIMÓNIO

Colóquios temáticos relacionados com o património e a história do Concelho de Vila Franca de Xira. Cada um destes temas está preparado para ser apresentado em 60 minutos, contudo, podem ser adaptados, desde que combinado no momento da marcação.

Temas disponíveis:

→ **Fósseis no Concelho de Vila Franca de Xira**

A partir do 1º Ciclo

→ **Cozinha Tradicional do Concelho**

de Vila Franca de Xira - A partir do 1º Ciclo

→ **Breve história da alimentação**

A partir do 1º Ciclo

→ **História do azeite**

A partir do 1º Ciclo

→ **Património cultural: O que é? Quem e como se protege?**

A partir do 2º Ciclo

→ **Património cultural imaterial do Concelho e Vila Franca de Xira**

A partir do 2º Ciclo

→ **Consequências do Terramoto de 1755 no Concelho de Vila Franca de Xira**

A partir do 2º Ciclo

→ **Homens de Alverca na Grande Guerra**

A partir do 2º Ciclo

→ **Invasões Francesas no Concelho de Vila Franca de Xira**

A partir do 2º Ciclo

→ **Antiga Casa da Câmara de Alverca: Conhecer a História, Valorizar o Património**

A partir do 2º Ciclo

→ **Pelourinhos do Concelho de Vila Franca de Xira**

A partir do 2º Ciclo

Atividade acessível a públicos com deficiência física ou incapacidade motora.



MUSEU MUNICIPAL - NÚCLEO “A PÓVOA E O RIO”

O Núcleo Museológico “A Póvoa e o Rio” foi inaugurado no dia 20 de julho de 2013, no âmbito da requalificação da Frente Ribeirinha da zona sul do Concelho de Vila Franca de Xira. Este espaço museológico resulta das relações que muitas e muitas gerações de habitantes da Póvoa de Santa Iria estabeleceram com o rio Tejo.

Neste local, consoante a exposição patente, os visitantes poderão ter contato com a “Arquitetura Social e Cultural” dos Avieiros, que é constituída pelo património que inclui o barco, a casa, as artes de pesca e a gastronomia.

Pretende-se que este espaço contribua para a divulgação da história da Póvoa de Santa Iria e da sua relação com o rio Tejo, pelo que foi elaborado um projeto educativo, com atividades de carácter histórico, técnico e lúdico, para públicos escolares e sénior.

ATIVIDADES EDUCATIVAS

“A PÓVOA E O RIO”

Visita guiada à exposição patente.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS

A PESCA

Exploração da temática da fauna e das diferentes artes da pesca (redes, armadilhas e aparelhos). Que peixes são pescados pelos Avieiros no rio Tejo? As crianças vão pintar vários desenhos de peixes, típicos do Rio Tejo, procurando identificá-los.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

O TRAJE

Exploração das características o traje avieiro. A indumentária de um homem e de uma mulher Avieira é composta por que peças? As crianças vão escolher e identificar várias peças de roupa (de papel, previamente recortadas) típicas dos Avieiros e de seguida vão colar essas peças num desenho de um homem/mulher Avieira, revestindo-os.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CASA AVIEIRA

Exploração da temática da arquitetura de uma casa típica Avieira. Como era uma casa Avieira? O porquê das casas Avieiras serem assentadas sobre estacas (palafitas). Os alunos irão recortar e montar uma casa Avieira previamente definida e impressa em cartolina. Após colagem da casa numa base, colocarão as respetivas palafitas.

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



ROSTOS

Em consonância com a exposição fotográfica patente, os participantes vão através da técnica da colagem e da pintura, criar rostos com expressão, utilizando cartolinas, lãs, cartão canelado, embalagens de cartão, tecido, feltro, fitas, pauzinhos de gelado, lápis e canetas de feltro.

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

RETRATO ROBÔ

Em consonância com a exposição fotográfica patente, os participantes vão através da técnica do método combinatório criar rostos juntando e colando vários recortes e tiras de aspetos de rostos (nariz, orelhas, olhos, bocas, sobrancelhas, cabelo), utilizando cartolinas, papel e colas.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas



CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA

Implantado no perímetro do Forte da Casa, no centro da atual vila que tomou o seu nome, o equipamento informa o visitante sobre o projeto da Rota Histórica das Linhas de Torres, divulgando conteúdos como a construção das duas linhas de Torres Vedras, o impacto das Invasões Napoleónicas no Concelho de Vila Franca de Xira e a relação do forte com outras obras militares do distrito defensivo de Vialonga.

Aí, o visitante pode também percorrer o interior das estruturas da fortificação, postas a descoberto por escavações arqueológicas em 2008 e 2010. Fosso, paiol e canhoneiras são visitáveis com o auxílio de painéis com sinalética informativa, que proporcionam um enquadramento histórico e material do monumento.

VISITAS GUIADAS

VISITA GUIADA AO CENTRO INTERPRETATIVO DO FORTE DA CASA E OBRA MILITAR N.º 38

Esta fortificação foi construída no arranque da segunda linha, numa posição estratégica privilegiada: a Serra da Albueira. Integrada numa série de sete fortes que se estendiam desde a margem do rio Tejo às alturas da serra, tinha como objetivo impedir o avanço do exército inimigo pelas duas principais estradas de acesso à capital, a estrada real D. Maria I, que corria junto ao rio, e a estrada real de Vialonga.

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 4.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PROJETO “EDUCAR PARA COOPERAR: A ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES E A CIDADANIA GLOBAL”

O RIO E AS LINHAS

Explorar temas da cidadania global a partir da noção da importância do rio Tejo ao longo dos tempos, através de um jogo de questões que permitirá às duas equipas participantes avançarem nos seus objetivos de construção de uma ponte em esferovite para atravessar o rio e impedir o atravessamento do rio pelos franceses.

Público-alvo: 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Duração: 80 minutos

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

SOLIDARIEDADE EM TEMPOS DE GUERRA

Explorar temas da cidadania global a partir da tradução de um texto narrativo francês que descreve, entre outros aspetos, comportamentos de solidariedade internacional num cenário de guerra. Leitura e interpretação do texto complementada com atividade de expressão plástica (desenho e pintura de tiras de banda desenhada).

Público-alvo: 3.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Duração: 65 minutos

Data: anual

Horário: 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MOCHILA DO SOLDADO PARTIR DA GUERRA PARA A PAZ

Este recurso pedagógico tem como objetivo principal a promoção da Cidadania Global, articulando temas como a guerra, a pobreza e as desigualdades sociais ao património da Rota Histórica das Linhas de Torres. Pretende ser um instrumento de trabalho de livre acesso a professores, educadores e profissionais da área do património que trabalham com crianças e jovens e que desejam contribuir para sociedades mais justas,

equitativas e sustentáveis. Composta por várias atividades nas quais os métodos participativos são privilegiados, a “Mochila do Soldado” inclui propostas a serem desenvolvidas em espaços de educação não-formal e planificações com articulação curricular para serem implementadas na escola. Envolve os alunos em jogos, chuvas de ideias, dramatizações, debates, concursos e outras estratégias, disponibilizando adereços e materiais auxiliares apropriados para esse fim.

Após seleção dos temas/atividades, os requisitantes deverão agendar com o serviço educativo, os dias para procederem à recolha e devolução da mochila, dos adereços e dos materiais no Museu Municipal Núcleo Sede, em Vila Franca de Xira.

Temas disponíveis na Mochila:

- O rio e as linhas
- Solidariedade em tempo de guerra
- Os estômagos não são todos iguais
- Quanto vale uma vida?
- Construir a igualdade
- Água nas linhas
- Mochila solidária
- Comunicar em tempo de guerra e pela paz
- Saúde em tempo de guerra
- Jogo “Descobres?”

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário

Data: anual

Marcação Prévia

Notas: Promotor do projeto – AidGlobal. Parceiros – Município de Vila Franca de Xira; Município de Arruda dos Vinhos; Município de Loures; Município de Mafra; Município do Sobral de Monte Agraço; Município de Torres Vedras; Centro de Formação de Loures Oriental.



CENTRO DE ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE VILA FRANCA DE XIRA

O Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira permite aos investigadores estudar o espólio arqueológico recolhido no Concelho de Vila Franca de Xira. Alunos e professores poderão visitar o espaço e terem contato com uma parte importante da história deste Concelho. Equipamento situado nas Cachoeiras, nas antigas instalações da escola primária.

ATELIER EDUCATIVO

Arqueologia Experimental - Arqueólogo por um dia

Será efetuada com os alunos uma simulação de escavação arqueológica, onde poderão realizar algumas fases do processo arqueológico: Observação, Sondagem, Escavação, Recolha, Inventário, Lavagem, Conservação e Restauro.

Público-alvo: Crianças dos 6 aos 15 anos

N.º de participantes: 3

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Público-alvo: famílias e crianças dos 6 aos 15 anos (16 participantes)

Datas: divulgadas em www.museumunicipalvfxira.pt

Horário: sábados; 10h30 e 14h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ATELIER EDUCATIVO

Restauro de Peças

Após o registo de peças de barro (inventário e descrição do estado das peças), que se encontram danificadas, cada aluno irá proceder ao restauro de uma peça, usando-se um cola especial, usada pelos técnicos de conservação e restauro.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

N.º de participantes: 1 sala / 1 turma

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Datas: Anual

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, e incapacidade motora.



MUSEU DE ALHANDRA

CASA DR. SOUSA MARTINS

Inaugurado a 3 de março de 1985, o seu espólio circunscreve-se à localidade de Alhandra, cujo historial é transmitido através da exposição de documentos, livros, pinturas, fotografias, instrumentos de trabalho, objetos de uso quotidiano e coleções particulares. Os aspetos sociais e económicos, a industrialização, o associativismo, as figuras de Sousa Martins, Salvador Marques, Soeiro Pereira Gomes e Francisco Filipe dos Reis estão bem patentes neste museu. A sua ampliação passou a incluir um espaço dedicado ao Desporto em Alhandra, homenageando-se o nadador alhandrense Baptista Pereira.

VISITAS GUIADAS

Visita guiada às exposições de longa duração.

Do Telhal à Fábrica

Sala Joaquim José Ferreira Gordo

Documentos e objetos de uso pessoal do Dr. Sousa Martins

Sala Dr. Sousa Martins

A vida quotidiana do trabalho à festa

Sala Afonso de Albuquerque

Desporto em Alhandra

Sala Joaquim Baptista Pereira

Público-alvo: todos os públicos

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral)

Data: anual

Horário: 4.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas



MUSEU ETNOGRÁFICO CASA DO POVO DE ARCENA

Espaço inaugurado no dia 19 de maio de 2012. O Museu nasceu nas antigas instalações da escola primária, propriedade da Casa do Povo. Situa-se na Rua Dr. José Eduardo Vieira, nº34 e reúne no seu acervo uma coleção que permite dar a conhecer ao público as vivências tradicionais da população de Arcena até meados do século XX. Na realidade é uma extensão do Núcleo Museológico da Casa do Povo de Arcena, onde já não havia espaço para expor todo o acervo cedido pelos populares e que carecia de catalogação, limpeza e manutenção, o que se tornava impossível num espaço tão exíguo. No interior do espaço, é possível conhecer memórias de outros tempos através de fotografias, trajes, máquinas de trabalho e loiças de outras épocas. Um espólio que tem vindo a ser recolhido e preservado ao longo dos anos pela Casa do Povo de Arcena.

Visitas Guiadas

Público-alvo: todos os públicos.

N.º de participantes: 1 turma ou até

24 participantes

Data: 2 de Janeiro a 1 de Julho e do dia 1 de setembro a 31 de dezembro

Horário: 3ª a 6ª feira, das 9h30 às 12h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Oficinas Educativas

Mãos na Massa

Enquanto espaço de preservação da memória fundamental da região, feita de saberes, técnicas e ofícios ligados ao pão, os participantes neste Workshop, vão ter contato com a técnica antiga da produção do pão com chouriço, amassando a massa, colocando o chouriço e colocando-o a cozer num forno tradicional. Após a cozedura, os participantes irão degustar o pão.

Público-alvo: Pré-escolar e Ensino Básico

N.º de participantes: 1 turma ou até 24 participantes

Data: Ano letivo

Horário: 2º a 6º feira, das 9h30 às 12h30

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Traje de Campino

São vários os trajes de campinos expostos, pelo que os participantes terão a oportunidade de conhecer melhor esta profissão e as suas tradições. O traje de festa é um dos elementos mais identificadores dos campinos, pelo que as crianças irão explorar as características deste traje, selecionando várias peças de roupa (camisa, colete, calção, barrete, cinta e sapatos), previamente recortadas em cartolina/papel Eva/feltro, e de seguida vão proceder à colagem das peças num desenho com uma figura humana, revestindo-o (vestir o campino).

Público-alvo: pré-Escolar e 1º ciclo.

N.º de participantes: 1 sala / 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Brasão

O Brasão é um desenho especificamente criado com a finalidade de identificar indivíduos, famílias, clãs, corporações, cidades, regiões e nações. O desenho de um brasão é normalmente colocado num suporte em forma de escudo que representa a arma de defesa usada pelos guerreiros medievais, mas também, pode ser representado sobre outros suportes, como bandeiras, vestuário, elementos arquitetônicos, mobiliário e objetos pessoais. No caso das povoações, o desenho era habitualmente composto, por símbolos que identificavam aquela povoação: aspetos históricos, tradições, fauna e flora local ou sobre as profissões. Assim, os participantes depois de terem contato com a história de Arcena através da exposição, vão identificar alguns dos aspetos mais relevantes da região e proceder ao desenho do brasão de Arcena.

Público-alvo: do 1º ciclo ao secundário

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Dança

São vários os elementos expostos que nos conduzem a determinadas tradições locais, como a dança, que atualmente é mantida pelo Rancho Folclórico da Casa do Povo de Arcena. Assim, para atestar esta memória, propomos aos participantes, a construção de um fantoche em cartolina/papel Eva/papel feltro, cujo suporte será os próprios dedos do participante e que permitirá simular uma dança.

Público-alvo: 1º e 2º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Vindima

São vários os elementos expostos que nos remetem para as vindimas tradicionais e a produção de vinho local, nomeadamente cestos, tesouras, funis e pipas, pelo que as crianças/alunos vão ser convidados a criar um cacho de uvas a partir de tampas.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 sala / 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



Semear

Numa região predominantemente agrícola, com terras férteis e com abundância de água, a atividade económica da agricultura sobressai na história de Arcena. Para recordar esses tempos de cultivo, os participantes serão convidados a semear uma planta, em recipientes adaptados para o efeito.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 sala / 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Lã

Na região de Arcena, a criação de gado era uma das atividades económicas de referência, principalmente na criação do porco, das vacas leiteiras, das cabras e das ovelhas. A partir do leite das cabras e das ovelhas se fabricava queijo. No final do Século XIX, o fabrico de queijo na região era quase exclusivo de Arcena. Para além do leite, a lã era retirada às ovelhas para a produção têxtil. Os participantes serão convidados a construir uma ovelha a partir de uma bola de lã, onde se juntará o rosto feito de cartolina e as patas com rolas de cortiça.

Público-alvo: pré-escolar, 1º e 2º ciclo

N.º de participantes: 1 sala / 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Escola Antiga

A exposição dá ao visitante a oportunidade de recordar ou conhecer a escola primária do Estado Novo, através de objetos característicos de uma sala de aula da época, como por exemplo, o quadro de ardósia, a cadeira de madeira com um tinteiro na bancada ou a régua, conhecida por “menina dos cinco olhos”. Após visionamento destes objetos, os participantes serão convidados a executar alguns exercícios de escrita e desenho, utilizando uma placa de ardósia, tal como era feito na época.

Público-alvo: 1º e 2º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Ceifeira

Muitas das alfaias agrícolas expostas foram utilizadas durante muitos anos pelos agricultores de Arcena. A produção agrícola no local, baseava-se sobretudo na cultura dos cereais, pomares, vinhas e oliveiras. Para relembrar esses tempos, será proposto aos participantes a construção de uma foice.

Público-alvo: 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

D. Emília Queijeira

No Museu Etnográfico da Casa do Povo de Arcena, em cima de uma pequena banca, encontra-se a queijaria da D. Emília. É esta personagem, uma marioneta de fios, que explica às crianças não só como se faziam os queijos mas como decorria a sua vida de mulher, em Arcena, na década de 50 do Século XX.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo (até ao 2º ano).

N.º de participantes: 1 sala / 1 turma

Data: anual

Horário: 3º a 6º feira, das 9.30h/11.30h e das 14h00/16h00

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Atividades Específicas

Ateliês Educativos/Workshops/MasterClass de Etnografia e Folclore a realizar em datas específicas (férias escolares, dias comemorativos, fins-de-semana), com elementos do Rancho Folclórico da Casa do Povo de Arcena, Músicos e Artesãos locais.

Público-alvo/Nº Participantes/Data/Horário: Consultar www.museumunicipalvfxira.pt

Marcação Prévia

Atividades acessíveis a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

Aviso: considerando a necessidade de proteção dos monitores e dos participantes, na sequência da Pandemia do COVID19, e de acordo com indicações/sugestões da Direção-Geral de Saúde e/ou do Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, existe a possibilidade de algumas das atividades educativas do Museu Municipal, venham a sofrer alterações quanto ao acesso (número de participantes, datas, horários) e ao desenvolvimento da mesma. Qualquer alteração será previamente comunicada.



MUSEU DO NEO-REALISMO

Situado no centro da cidade de Vila Franca de Xira, o Museu do Neo-Realismo é uma estrutura museológica singular, constituindo-se como o único Museu no mundo dedicado exclusivamente ao movimento neorrealista. Vocacionado para o estudo e divulgação do movimento neorrealista português, o Museu promove, também, através de uma ambiciosa programação, a ligação do movimento com a produção artística e literária contemporânea.

Tendo como missão estimular o pensamento, a reflexão e a aprendizagem, através da vivência da cultura e das artes, o Serviço Educativo oferece um conjunto de atividades que dinamizam as diversas exposições e eventos específicos do Museu, na relação com os diversos públicos que o visitam. Estas atividades estão expressas no programa educativo do Museu do Neo-Realismo O Museu Ensina.

TEMÁTICA DA LITERATURA

É um conjunto de atividades lúdicas e educativas que exploram as obras literárias patentes ao público nas exposições do MNR. Pretende ser um incentivo à escrita e à leitura, bem como à dinamização da cultura.

POEMÁRIO NEORREALISTA INFANTIL E JUVENIL

Um poema por dia, nem sabes o bem que te faria!

Despertar e incentivar para a poesia, criando um diário composto por poemas e ilustrações de autores neorrealistas, ou que com este movimento se cruzaram, é o que esta oficina propõe.

Público-alvo: a partir do 1º ciclo e público em geral
N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h

Duração: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico
Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

DIÁRIO GRÁFICO

É uma atividade que privilegia a exploração e criação gráfica, desenhando e escrevendo tudo aquilo que captar a atenção nas exposições patentes no Museu do Neo-Realismo. O desenho envolve gesto, pensamento e observação. Desenvolver essas capacidades através da elaboração de um diário gráfico é um dos principais objetivos desta oficina.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público em geral
N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h às 16h

Duração: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico
Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

TEMÁTICA DO NEORREALISMO

GEOGRAFIA DO NEORREALISMO

Iniciativa que consiste em percorrer itinerários, orientados pelos técnicos do Serviço Educativo do Museu do Neo-Realismo, (ruas, praças, cais, largos), onde os autores ligados ao movimento neorrealista nasceram, viveram, ou promoveram ações de caráter político e cultural e ainda lugares referenciados na literatura neorrealista, como é o caso dos “passeios do Tejo”.

Público-alvo: a partir do ensino secundário e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 15 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Nota: depende das condições climáticas para se realizar e decorre de acordo com disponibilidade de transporte (autocarro e barco)



ITINERÁRIO NEORREALISTA JUVENIL

É um percurso com visita guiada, definido em roteiros, a sítios de interesse para o movimento neorrealista, nomeadamente visita a locais de nascimento dos escritores e lugares descritos nas obras literárias dos autores neorrealistas na freguesia de Vila Franca de Xira.

Público-alvo: a partir do 1º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Nota: depende das condições climatéricas para se realizar

Jogo da Glória do Neorrealismo

Atividade lúdica que pretende dar a conhecer o período neorrealista português na história de Portugal. Após uma visita à exposição Batalha pelo Conteúdo, joga-se sobre um tabuleiro de grandes dimensões, cujos peões são os próprios participantes. É um jogo de equipa.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TEMÁTICA DA ARTE

Conjunto de atividades em torno do período neorrealista português, bem como das obras expostas nas diversas exposições patentes no MNR.

PUZZLES COM ARTE

Atividade lúdica Puzzles com Arte pretende explorar e dar a conhecer as obras patentes na exposição do pintor Rui Filipe, patente no piso 1. O puzzle é um desafio “quebra-cabeças”, que propõe ao participante resolver o problema apresentado, utilizando a sua agilidade mental e de memorização, fomentando o desenvolvimento cognitivo. O puzzle funciona como um brinquedo ou passatempo que agrada tanto às crianças como aos adultos e pressupõe raciocínio, uma vez que o seu objetivo é unir peças adequadamente de forma a compor uma imagem.

Público-alvo: 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

RELEITURAS ARTÍSTICAS

Atividade que faz um enquadramento sobre o artista Rui Filipe e a sua obra, convidando ao exercício de criatividade por parte do participante. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia, a colagem. O mais importante numa releitura artística é criar algo novo mas que mantenha um elo com a fonte que serviu de inspiração.

Público - alvo: Alunos do secundário – cursos de artes

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

TRAÇAR E PINTAR O QUE PRENDE O TEU “ESCUTAR”

Atividade que permite ao participante exercer o desenho e a pintura, baseando-se na descrição oral de uma obra de Rui Filipe. Esta atividade pretende quebrar estereótipos, centrando-se na obra de arte acessível a todos.

Público - alvo: Participantes com necessidades especiais e participantes com venda nos olhos.

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: 2020

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

TEMÁTICA DE ABRIL

É um conjunto de atividades educativas e lúdicas que decorrerão durante os meses de março e abril, incidindo sobre a influência do Neorrealismo no 25 de Abril de 1974.

CENSURAR OU SER CENSURADO

Atividade educativa que permite entender o quanto era difícil viver durante a ditadura imposta pelo Estado Novo (1933-1974). Escrever uma carta, um livro, elaborar uma notícia de jornal, fazer uma pintura num quadro, um programa de rádio sem que fosse censurada era muito difícil. Vem experimentar esta atividade e usa a tua imaginação para conseguires alguma liberdade de expressão.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

TEMÁTICA DA ARQUITECTURA

Atividades para aproximar o público da temática da arquitetura de uma forma pedagógica e lúdica, abordando a atividade do arquiteto Alcino Soutinho e o edifício do Museu do Neo-Realismo.



PLANTA

Quando se fala em projeto de arquitetura, um dos primeiros desenhos que nos vem à mente é o da planta, que é o nome que se dá ao desenho de uma construção feito, em geral, a partir do corte horizontal à altura de 1,5m a partir da base. Nesta atividade os alunos serão convidados a selecionar uma área do museu e a desenhar a correspondente planta.

Público-alvo: a partir do 2º ciclo

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade motora.

OBSERVA, CLICA E PARTILHA

A fotografia ainda é o principal meio de comunicação entre o público e a arquitetura, prevalecendo sobre outro tipo de imagens. Nesta atividade vamos colocar a câmara do telemóvel em riste e dar atenção à forma, a diferentes pontos de vista, procurando criar uma imagem única que identifique o nosso olhar sobre o museu. No final, teremos criado uma memória coletiva que pode ser partilhada nas nossas redes de comunicação com o mundo.

Público - alvo: alunos do 3º ciclo e secundário.

N.º de participantes: 1 turma (público escolar)

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade motora.

VISITAS GUIADAS

VÁRIAS EXPOSIÇÕES PATENTES NO MUSEU:

- **Batalha pelo Conteúdo.**

Movimento Neo-Realista Português

Data: Maio 2021

- **“Rui Filipe. Em Busca do Absoluto”**

Data: até 25 outubro 2020

- **Cosmo/Política #6: Biblioteca Cosmos**

Data: até 31 janeiro 2021

- **Representações do Povo-**

Data: Anual

Outras exposições

• **Júlio Pomar – A Obra Gráfica numa Coleção Privada**

Data: 28 de novembro a maio de 2021

Público-alvo: a partir do 2º ciclo e público geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 15 participantes por educador de museu (público em geral)

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 45m

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

Público-alvo: pessoas surdas

N.º de participantes: 25 participantes

Data: anual

Horário: 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00

Duração da atividade: 1h 30m

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

DIAS COMEMORATIVOS

→ Dia Mundial da Poesia

(21 de março)

→ Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

(18 de abril)

→ Dia Internacional dos Museus

(18 de maio)

→ Noite dos Museus

(sábado de maio)

→ Jornadas Europeias do Património

(25, 26 e 27 de setembro)

→ Dia de Aniversário do Museu do Neo-Realismo

(20 de outubro)

EXPOSIÇÕES ITINERANTES

Autores

→ Horizonte revelado

Alves Redol

→ Por todas as estradas do Mundo

Manuel da Fonseca

→ Os olhos sem fronteiras

Orlando da Costa

→ Voz arremessada ao caminho

Armando Rodrigues

→ Vida e obra do escritor neorrealista

Garcez da Silva

Temáticas

→ Neorrealismo literário português – entre a realidade e a utopia

→ 48 anos de censura

Disponibilização mediante solicitação com 2 meses de antecedência.

Nota: De acordo com a calendarização de novas exposições, serão apresentadas atividades educativas em programa específico, que poderá ser consultado em www.museudoneorealismo.pt.

Projeto Educativo ***Representações do Povo***

Atividades várias a desenvolver entre 17 de outubro de 2020 e 17 de outubro de 2021

Iniciativas:

- Visita-oficina Bico de Pena
- Visita-oficina Sentimento de Indignação
- Visita-oficina Desconstruir uma obra de arte
- Visita-oficina Decoração de Vidro
- Visita-oficina Pietás do Século XXI
- Visita-oficina Pintar Matosinhos
- Visita-oficina Máscara de Zé Povinho
- Visita-oficina Auto-Retrato
- Oficina de Poesia
- Oficina de Cerâmica
- Workshop de cartoons
- Visitas por Obra
- Visitas a Museus

Data, horários e nº de participantes:

consultar / www.museudoneorealismo.pt

Público-alvo: Estudantes, Famílias, Sénior,

Público Geral

Marcação Prévia

Aviso: considerando a necessidade de proteção dos monitores e dos participantes, na sequência da Pandemia do COVID19, e de acordo com as indicações das autoridades de saúde, existe a possibilidade de algumas das atividades educativas do Museu Municipal e do Museu do Neo-Realismo, venham a sofrer alterações quanto ao acesso (número de participantes, datas, horários) e ao desenvolvimento da mesma. Qualquer alteração será previamente comunicada



AÇÃO CULTURAL

A Câmara Municipal de Vila Franca de Xira planeia, programa, desenvolve e promove atividades culturais no Concelho nas várias áreas artísticas, com o objetivo de fomentar e facultar o acesso à cultura aos munícipes, quer com iniciativas da sua responsabilidade quer através do apoio efetuado a iniciativas organizadas pelos Agentes Culturais do Concelho. No âmbito das atividades que promove, está sempre presente a participação do público em idade escolar, numa perspetiva de sensibilização para a Cultura e mediante ações estruturadas para diversas faixas etárias.

Neste âmbito enquadra-se o programa “O Palácio para os Pequenininos” que ao longo dos anos tem vindo a encantar os mais novos, e mais recentemente as “Artes de Cá”, mostra das paisagens culturais do concelho, abrangendo todos os públicos.

É apresentado nos espaços municipais várias exposições das quais se destacam as apresentadas no Celeiro da Patriarcal: a “Cartoon Xira”, mostra anual de cartoons da autoria de cartoonistas nacionais e um convidado internacional e a “Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira”, que para além de trabalhos a concurso, apresenta um programa curatorial paralelo.

O PALÁCIO PARA OS PEQUENINOS

Palácio Quinta da Piedade

Póvoa de Santa Iria

Entrada livre. Acesso condicionado, consulte as condições de acesso no programa específico.

OFICINA DE TEATRO E DAS EMOÇÕES “O MONSTRO DAS CORES”

Orientada por Catarina Loureiro

Classificação etária: M/3

Limite de participantes: 10 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 45 minutos

Data: 10 de outubro, 16h

ANIMAÇÃO INTERATIVA INTEGRANDO MÚSICA, DANÇA E NARRAÇÃO “CONTOS DE BATUTA E MAILLOT”

Criado por Ana Margarida Silva, Mariana Aguiar e Gil Gonçalves

Classificação etária: 3 aos 9 anos

Limite Participantes: 10 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 45 minutos

Data: 17 de outubro, 16h

OFICINA DE MÚSICA “A MÚSICA E O CORPO”

Orientada por Ana Brás

Classificação etária: 7 aos 10 anos

Limite Participantes: 10 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 60 minutos

Data: 31 de outubro, 16h

OFICINA DE TEATRO “A CAIXA ONDE GUARDO TUDO O QUE SINTO”

Orientada por Catarina Loureiro

Classificação etária: M/3

Limite Participantes: 10 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 40 minutos

Data: 21 de novembro, 16h

OFICINA DE MÚSICA “TUBOSSAURO”

Orientada por Gil Gonçalves

Classificação etária: dos 5 aos 12 anos

Limite Participantes: 10 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 70 minutos

Data: 5 de dezembro, 16h

OFICINA DE DANÇA CRIATIVA “DANÇA PARA BEBÉS”

Orientada por Ana Margarida Silva

Classificação etária: 1 aos 3 anos

Limite Participantes: 10 crianças e 1 acompanhante por criança

Duração: 60 minutos

Data: 12 de dezembro, 16h

ARTES DE CÁ

Auditório da Fábrica das Palavras,

Vila Franca de Xira

Consulte programa específico.

Contactos

ATIVIDADES DA ÁREA DE CULTURA, HISTÓRIA E PATRIMÓNIO

Museu Municipal Núcleo-Sede

Rua Serpa Pinto, n.º 65
2600-263 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 280 350
Fax: 263 280 358
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt
www.museumunicipalvfxira.pt
GPS: 38° 57' 11.64" N, 08° 59' 18.10" W

Núcleo do Mártir Santo

Rua Dr. Miguel Bombarda
2600 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 285 600 Ext. 7930
Fax: 263 280 358
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt
GPS: 38° 57' 25.25" N, 08° 59' 20.04" W

Núcleo de Alverca do Ribatejo

Praça João Mantas
2615 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 570 305
Email: museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt
GPS: 38° 53' 57.69" N, 09° 02' 18.14" W

Núcleo “A Póvoa e o Rio”

Parque Urbano da Póvoa de Santa Iria
2625 Póvoa de Santa Iria
Tel.: 962 431 935
Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt
GPS: 38° 51' 30.65" N, 09° 03' 37.75" W

Centro Interpretativo do Forte da Casa

Largo do Forte da Casa

2625 Forte da Casa

Tel.: 926 531 121

Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

GPS: 38° 52' 27.67" N, 09° 03' 23.73" W

Casa-Museu Mário Coelho

Travessa do Alecrim, nº5

2600-094 Vila Franca de Xira

Tel.: 263 272 920

Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

GPS: 38° 57' 21.09" N, 08° 59' 23.96" W

**Centro de Estudos Arqueológicos
de Vila Franca de Xira**

Rua da Fonte

2600-581 Cachoeiras

Tel.: 263 280 350

Email: museumunicipal@cm-vfxira.pt

GPS: 38° 59' 10.31" N, 9° 1' 0.67" W

**Museu de Alhandra - Casa Dr. Sousa
Martins**

Largo do Cais, n.º 2

2600-442 Alhandra

Tel.: 219 503 645

GPS: 38° 55' 33.34" N, 09° 00' 22.74" W

**ATIVIDADES DA ÁREA DA CORRENTE
NEORREALISTA****Museu do Neo-Realismo**

Rua Alves Redol, nº 45

2600-099 Vila Franca de Xira

Tel.: 263 285 626

Email: museuneorrealismo@cm-vfxira.pt

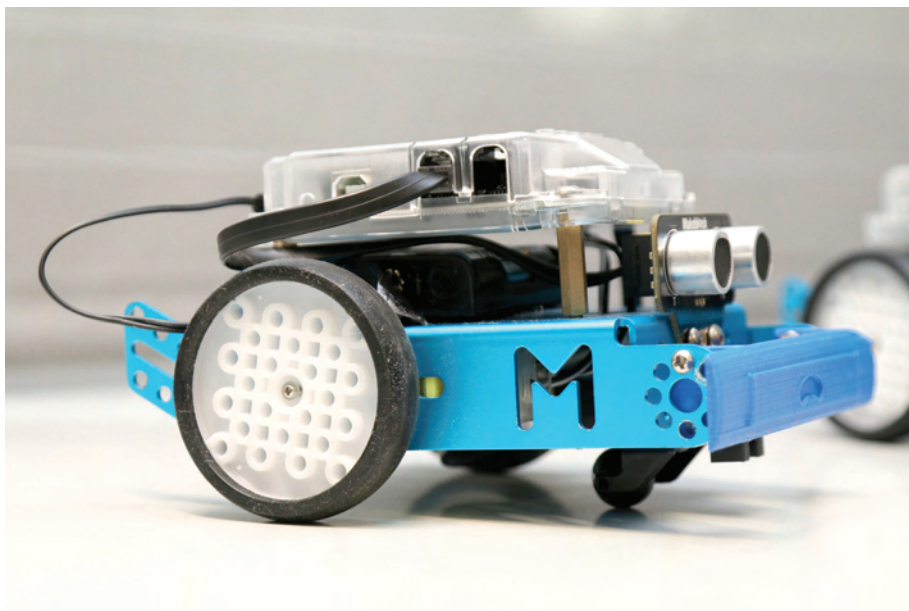
www.museudoneorealismo.pt

GPS: 38° 57' 19.02" N, 08° 59' 20.02" W

OFERTA MUNICIPAL

EDUCAÇÃO





Ao Departamento de Educação compete a promoção e o desenvolvimento do sistema educativo no Concelho, em conformidade com as necessidades locais e os desafios nacionais, segundo uma perspetiva holística de intervenção, destacando-se a Administração do Parque Escolar (planeamento e gestão do ponto de vista estratégico e operacional das instalações e equipamentos escolares do concelho e respetivos espaços exteriores) e o Planeamento e Intervenção Sócio Educativa (concretização de políticas educativas contextualizadas, que estimulem a participação e a cooperação de todos os parceiros, garantindo o cumprimento das competências do Município nesta área).

ATRIBUIÇÃO DE PRÉMIOS DE MÉRITO E EXCELÊNCIA DE ÂMBITO ESCOLAR PARA O ENSINO BÁSICO

Medida de incentivo ao sucesso escolar, através da qual pretende-se reconhecer nos alunos finalistas do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico a assiduidade, o esforço e o desempenho escolar, assim como o trabalho em ações meritórias em prol da comunidade.

Público-alvo: 2.º e 3.º ciclos

N.º de participantes: por cada Agrupamento de Escolas/Escola - 3 alunos de cada ciclo de ensino para o prémio de mérito e 1 aluno para o prémio de excelência

Data: candidaturas de 15 de julho a 15 de setembro; atribuição dos prémios a 30 de novembro no âmbito da comemoração do Dia Internacional da Cidade Educadora.

PROJETO MUNICIPAL CALEIDOSCÓPIO

Pretende desenvolver estratégias de promoção do sucesso escolar e de combate ao insucesso escolar precoce e à exclusão social das crianças e jovens e famílias do concelho de Vila Franca de Xira, em cooperação com as escolas e com as entidades locais, através de atividades estruturadas, potenciadoras do desenvolvimento de competências pessoais e sociais de uma inserção social, de sucesso educativo, utilizando metodologias de educação não formal.

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário, pessoal docente e não docente, famílias

Data: até 31 de agosto de 2021



WALK THE (GLOBAL) WALK

Mobilizar os jovens europeus em torno dos objetivos de desenvolvimento sustentável.

O projeto tem como objetivo principal a formação de professores e alunos nos temas ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), e simultaneamente aumentar o espaço de cidadania ativa para a juventude, o seu envolvimento cívico informado e comprometido em debates relacionados com os ODS para promover uma cultura transformadora de corresponsabilidade a nível global.

Em cada ano será trabalhado um ODS: 11,13 e 16 (Cidades e comunidades sustentáveis; Ação climática; Paz, justiça e instituições eficazes). Para o efeito, serão desenvolvidas as seguintes atividades: formação de professores, cursos educativos para alunos, atividades de educação entre pares em ODS, organização de uma Semana Europeia dos ODS, implementação de workshops de planeamento de ação para a dinamização das atividades de educação entre pares e organização de uma Escola Internacional de Verão com participantes de todos os países, em cada ano do projeto. Será ainda desenvolvido um manual de informativo para professores e um currículo de liderança juvenil (Pacote de Aprendizagem ODS).

Parceria: consórcio europeu liderado pela Região da Toscana, em Itália, 9 outros Municípios/Regiões europeus - Itália, França, Chipre, Reino Unido (País de Gales e Escócia), Portugal, Grécia, Croácia, Bulgária, Roménia e respetivas Organizações da Sociedade Civil (OSC).

Público-alvo: 3.º ciclo e ensino secundário

N.º de participantes: estima-se envolver cerca de 2.400 alunos ao longo do projeto

Data: até agosto de 2021

SEMINÁRIO DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Momento de reflexão com a comunidade educativa acerca de temas atuais na área da educação. Consultar programa específico.

Público-alvo: comunidade educativa

N.º de participantes: limitado à lotação do espaço no qual ocorre

Data: maio de 2020

Inscrição prévia: Entrada livre, sujeita a inscrição prévia, por meio a divulgar oportunamente

ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

O Gabinete de Orientação Escolar e Profissional realiza processos de orientação vocacional e profissional, sendo que o processo pressupõe a presença do aluno em pelo menos três sessões de avaliação. Para além do diagnóstico das aptidões de cada aluno é disponibilizada informação relativa às alternativas de percursos académicos ou profissionais possibilitando uma tomada de decisão mais consciente e esclarecida.

Público-alvo: alunos do 9.º ano de escolaridade nas escolas do Concelho que não dispõem de um serviço de psicologia com resposta nesta área de avaliação, sendo facultada também a possibilidade dos alunos do ensino secundário agendarem atendimentos individualizados de aconselhamento vocacional.

Data: decorre durante todo o ano

Marcação Prévia: gratuita e pode ser efetuada pessoalmente, por telefone, ou email

DIA INTERNACIONAL DA CIDADE EDUCADORA

No dia 30 de novembro, Dia Internacional da Cidade Educadora, comemora-se a Carta das Cidades Educadoras, proclamada em 30 de novembro de 1990, em Barcelona. A iniciativa pretende desenvolver a consciência da importância da educação na cidade e mostrar o empenho visível do governo local para a educação. Visa destacar e divulgar o trabalho que as cidades efetuam de modo a que novas cidades, organizações e representantes da sociedade civil e do setor privado possam aderir ao compromisso de construir cidades educadoras.

Consultar programa específico.

Público-alvo: do ensino pré-escolar ao ensino secundário e público em geral.

N.º de participantes: variável em função da atividade do Programa.

Data: 30 de novembro de 2020 ou, quando não seja possível, data aproximada.



PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO - VEM CALÇAR OS SAPATOS DO OUTRO

Dinamização de atividades de sensibilização a alunos e restante comunidade educativa, pela Mithos-Histórias Exemplares, Associação de Apoio à Multideficiência, relativamente às temáticas da deficiência e/ou incapacidade, contribuindo para a promoção da igualdade de tratamento das pessoas com deficiência e/ou incapacidade, concorrendo indiretamente para o sucesso educativo, para a inclusão escolar e para a empregabilidade de crianças e jovens com este tipo de vulnerabilidades. Engloba igualmente Ações de Formação Creditada para pessoal docente e técnicos superiores, formação para pessoal não docente, famílias e demais agentes educativos.

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário e público em geral

N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 24 participantes por sessão (público em geral)

Data: anual

Duração: 1h

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção da Mithos, por contacto telefónico (263209507 ou 963 877 695) ou por endereço eletrónico (geral@associacao-mithos.org)

Contactos

ATIVIDADES DA ÁREA DA EDUCAÇÃO

Departamento de Educação
Rua Dr. Manuel de Arriaga, nº 24
2600-186 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 287 600
Email: educacao@cm-vfxira.pt

Gabinete de Orientação Escolar e Profissional
Casa da Juventude de Alverca
Rua da Escola - Bairro da Chasa
2615 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 577 437 | 219 575 908
Email: goep@cm-vfxira.pt

OFERTA MUNICIPAL

JUVENTUDE





DIVISÃO DE APOIO AO MOVIMENTO ASSOCIATIVO E JUVENTUDE

A DAMAJ tem como objetivo proporcionar o contato entre a Autarquia e as estruturas associativas do concelho, de modo a apoiar, dinamizar e enquadrar a sua atividade.

Dispõe de uma visão global sobre todo o Movimento Associativo, desenvolvendo diversas formas de relacionamento e mecanismos de gestão dos apoios, de modo a corresponder de uma forma justa às necessidades das associações do concelho.

Na área da Juventude, a DAMAJ tem como objetivos apoiar a criação e dinamização de estruturas associativas juvenis, aprofundar os projetos de arte e as suas expressões artísticas, fomentar o empreendedorismo jovem, a sua participação cívica, a criação de iniciativas de carácter lúdico, cultural e recreativo.

FESTIVAL DA JUVENTUDE

O Festival da Juventude é uma iniciativa que tem como objetivo proporcionar aos jovens do Concelho um vasto programa de animação, numa tendência transversal e que engloba as mais diversas áreas de expressão artística, desporto, artes urbanas e exposições.

Na sua vertente educativa, assume particular importância a participação dos Agrupamentos de Escola do Concelho, através da mostra, em área de stand, das suas atividades curriculares e extracurriculares, possibilitando o envolvimento e a participação dos alunos no programa da iniciativa.

Numa perspetiva de percurso académico e profissional, estão também representadas em área de stand as Empresas do Concelho e Escolas com Ensino Profissional.

Público-alvo: a partir do 3.º ciclo e público em geral

Data: Primeira quinzena de maio de 2021.

FÉRIAS JOVENS

O Programa de Férias Jovens promovido pela Câmara Municipal tem como objetivo permitir a ocupação dos jovens no período de verão, através da participação em atividades de caráter lúdico e recreativo, potenciando as suas competências criativas e sensibilizando-os para a necessidade de uma participação cívica e social.

Com duas vertentes distintas, o Programa de Férias Jovens contempla as Oficinas de Verão e o Programa de Ocupação de Jovens na vertente de Curta Duração.

Programa de Ocupação de Jovens – vertente de Curta Duração

Público-alvo: jovens dos 15 aos 25 anos

Data: julho e agosto de 2021

Horário: 2.ª a 6.ª feira; 4 horas diárias

Inscrição prévia: em data a definir

Ateliers de Verão

Público-alvo: jovens dos 9 aos 14 anos

Data: julho de 2021

Horário: 2.ª a 6.ª feira; das 14h00 às 17h30m

Inscrição prévia: nas Casas da Juventude

PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DE JOVENS DE LONGA DURAÇÃO

O Programa de Ocupação de Jovens é uma iniciativa que tem como objetivo a ocupação dos jovens, estimulando o seu contacto com a realidade social e económica local, inculcando-lhes valores de empreendedorismo e participação na vida ativa.

Proporciona aos participantes uma experiência de ocupação de tempos livres em contexto real de trabalho e um enquadramento curricular que lhe facilite uma melhor integração no mercado de trabalho.

Público-alvo: jovens entre os 18 e os 30 anos

Data: abril de 2021 a março de 2022, com interrupção do mês de agosto.

Horário: 20 horas semanais / 4 horas diárias

Inscrição prévia: em data a definir

LABORATÓRIO DE ARTISTAS

O Laboratório de Artistas é uma iniciativa realizada em colaboração com as Escolas Secundárias Professor Reynaldo dos Santos de Vila Franca de Xira, Gago Coutinho de Alverca do Ribatejo e Secundária do Forte da Casa, dirigida, em particular, aos alunos das turmas de artes.

A iniciativa tem como objetivos proporcionar aos alunos participantes uma formação extra curricular, que possa contribuir para o enriquecimentos dos conhecimentos técnicos e artísticos.

Constitui-se como um momento de formação e de partilha de ideias para estimular o desenvolvimento das diversas técnicas e valências que as artes transportam.

Público-alvo: alunos das turmas de artes das Escolas Secundárias do Forte da Casa, Prof. Reynaldo dos Santos e Gago Coutinho

Data: a definir



ESPAÇO COWORKING

O espaço coworking tem como principal objetivo fomentar o empreendedorismo jovem, criando as condições necessárias para que os jovens do concelho possam iniciar ou desenvolver os seus projetos empresariais nas áreas das indústrias alternativas e criativas, entre outras áreas empresariais.

Dotado de sala de reuniões e de formação com capacidade para 20 utilizadores, área para o desenvolvimento de trabalhos manuais e produção de materiais, área de lazer que inclui espaço bar/sala convívio, galeria de exposições para apresentação de iniciativas, o Espaço Coworking funciona na Casa da Juventude de Alverca do Ribatejo.

Os estudantes do ensino secundário e ensino superior, residentes no Concelho de Vila Franca de Xira, podem utilizar os espaços coworking, de forma gratuita, para o desenvolvimento ou concretização de projetos e trabalhos individuais ou de grupo.

Horário: Dias úteis, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Público-alvo: pessoas singulares, pessoas coletivas e associações cujos membros tenham idades compreendidas entre os 16 e os 35 anos.

A utilização do espaço de Coworking rege-se pelo Regulamento Municipal de Gestão e Funcionamento das Casas de Juventude do Concelho de Vila Franca de Xira.



CONTACTOS

ATIVIDADES NA ÁREA DA JUVENTUDE

Divisão de Apoio ao Movimento Associativo e Juventude

Rua Dr. Manuel de Arriaga, nº 24

2600-186 Vila Franca de Xira

Tel.: 263 280 460

Email: associativismo@cm-vfxira.pt;
juventude@cm-vfxira.pt

Portal da Juventude:

<http://juventude.cm-vfxira.pt/>

Portal do Associativismo:

<https://associativismo.cm-vfxira.pt/>

Casa da Juventude de Alverca do Ribatejo

Rua da Escola (Edifício Panorâmico) - Bairro da Chasa

2615 Alverca do Ribatejo

Tel.: 219 575 908

Email: cj.alverca@cm-vfxira.pt

Horário: 2ª a 6ª feira: 13h00 às 18h00

Casa da Juventude do Forte da Casa

Rua da Liberdade - 2625 431 Forte da Casa

Tel.: 219 594 669

Email: cj.forte@cm-vfxira.pt

Horário: 2ª a 6ª feira: 13h00 às 18h00

Casa da Juventude da Póvoa de Santa Iria

Quinta Municipal da Piedade

2625 Póvoa de Santa Iria

Tel.: 219 533 050

Email: cj.povoa@cm-vfxira.pt

Horário: 2ª a 6ª feira: 13h00 às 18h00

Casa da Juventude de Vialonga

Rua Antero de Quental

(Centro Comunitário de Vialonga)

Bairro do Olival de Fora - 2625 Vialonga

Tel.: 219 527 894

Email: cj.vialonga@cm-vfxira.pt

Horário: 2ª a 6ª feira: 13h00 às 18h00

OFERTA MUNICIPAL

LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA





FÁBRICA DAS PALAVRAS

Desde 2014 que a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira conta com um novo edifício, da autoria do Arq. Miguel Arruda, que alberga a Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira – “Fábrica das Palavras”. O novo edifício localiza-se no Largo Mário Magalhães Infante n.º 14, junto ao Passeio Ribeirinho, local privilegiado junto ao rio Tejo. Para além da sua missão principal, este espaço é uma referência da dinâmica cultural do Concelho.

VISITA GUIADA “UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA”

Pretende-se, de forma lúdica, dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

Público-alvo: pré-escolar, ensino básico e secundário e outros grupos.

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual

Horário: 2.ª feira; 10h00 e 14h00

Marcação Prévia

DESCOBRIR LENGALENGAS E DESTRAVA LÍNGUAS

Conto da história “O macaco que ficou sem rabo” de Luísa Ducla Soares e ilustrações de Raquel Pinheiro e atividade lúdica relacionada com a exploração de diferentes livros de rimas, lengalengas e destrava línguas.

Público-alvo: 1º e 2º anos

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual, 4ªfeira

Horário: 10h00

Marcação Prévia

“DESILEPA”...despertar ideias, letras e palavras

Conto da história “A Água e a Águia”, texto de Mia Couto e ilustrações de Danuta Wojciechowska.

Realização de uma atividade de escrita criativa com as crianças em que se experimenta brincar com as letras, palavras e imagens, estimulando a imaginação e despertando ideias.

Público-alvo: 3º e 4º ano

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual, 5ªfeira

Horário: 10h00

Marcação Prévia

Sopa de Beijinhos

Conto da história “De que cor é um beijinho”, de Rocío Bonilla. Vamos fazer uma sopa com cores, legumes e beijinhos. Com objetivo de promover a alimentação saudável como algo essencial será desenvolvida uma atividade lúdica em que as crianças poderão ter contacto com os legumes explorando a sua cor, forma e textura, conhecendo também como são cultivados e a sua utilidade. Com a participação das crianças faremos uma sopa, a sopa de beijinhos.

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual, 3ªfeira

Horário: 10h00 e 14h00

Marcação Prévia





Oficina – “A imagem do som”, por Marina Palácio

Oficina de poesia, ilustração e desenho sonoro | A partir dos livros: O Tigre na rua e outros poemas, de Serge Bloch.

Descobrir que uma antologia poética pode ser um jogo tão surpreendente e divertido. Sentir, interpretar e representar a poesia e alguns ritmos do mundo identificando as suas tonalidades poéticas. A partir de provocações criativas, os participantes irão construir o seu próprio poemário, desenhado e escrito, uma pauta para outras histórias poéticas, e insólitas. O resultado será livre, mas com sentido poético e estético.

Público-alvo: 3º e 4º ano

N.º de participantes: 3 turmas

Horário: 19 de outubro 10h00 e 14h00

Marcação Prévia

Espetáculo “O lugar de todas as Histórias” pelo Teatro Quadrilha?

O Lugar de todas as histórias conta com as aventuras e desventuras de um viajante que oscila o seu discurso entre o presente, o passado e o futuro, o que conheceu e o que sonha conhecer. Passando por florestas, oceanos, castelos e... por uma paisagem que é... como a pode descrever? Humm Não é uma floresta! Não é um Teatro! Não é um Rio!

Aqui o Tempo mostra que também pode ser um lugar, um lugar cheio de encanto onde as histórias viajam, de lá para cá e de cá para lá! Será que estes lugares existem? Será que que-

res que eles existam? Só depende de ti e dos teus sonhos, da tua imaginação

Público-alvo: 3º e 4º ano

N.º de participantes: 3 turmas

Data: 21 de outubro

Horário: 10h30

Marcação Prévia

Oficina – “Alfabetos Sensoriais” por Marina Palácio

Oficina de Escrita, Pássaros de Portugal, Ilustração e Gastronomia.

A partir dos livros: ABC 3D, de Marion Bataille.

Há muitos pássaros no Mundo, mas nesta viagem vamos descobrir que todos nós temos um pássaro especial e amigo. Os pássaros de Portugal vão ensinar-nos a experimentar um alfabeto sensorial, precioso, único, e também, como o nosso corpo poderá funcionar como uma folha de papel. As letras vão ser “sentidas” de forma tão diferente que vamos ficar deslumbrados com a nossa potencialidade estética, gráfica e criativa. Vamos ser convidados a sentar numa mesa recheada de sabores e odores portugueses e orientais para escrevermos e lermos o Mundo com o corpo inteiro.

Público-alvo: 1º ano

N.º de participantes: 1 turma

Data: 17 de novembro

Horário: 10h00 e 14h00

Marcação Prévia

BEBÉTECA “VER, OUVIR E SENTIR A VIDA NO MAR”

“O peixinho tem cardumes e cardumes de amigos, que desfilam um após outro neste livro encantador – um verdadeiro mar de cores e rimas”.

A atividade “Ver, ouvir e sentir a vida no mar...”, pretende através do objeto livro, contar as histórias de forma lúdica abordando a temática “A vida no mar”.

Esta atividade está inserida no serviço da Bebéteca, tendo como objetivos: criar hábitos de contacto com os livros e o gosto pela audição de histórias, assim como acentuar a importância da partilha dos livros entre pais e filhos desde cedo, e ao mesmo tempo promover a socialização entre as crianças.

Público-alvo: Creches

N.º de participantes: 1 turma

Data: 23 de outubro, 20 de novembro e 11 de dezembro

Horário: 10h00

Marcação Prévia

Férias Escolares – “De férias na Biblioteca”...

Conto de uma história e concretização de um atelier com jogos ou expressão plástica. Com histórias, jogos e expressão plástica

Público-alvo: crianças dos 6 aos 10 anos

N.º de participantes: 10

Data: 21, 28 e 30 de dezembro

Horário: 14h30

Marcação Prévia

Manhãs mágicas – Filmes de animação para crianças e jovens

Público-alvo: crianças maiores de 6 anos

N.º de participantes: lotação da sala

Datas e horário: 6,13,20 e 27 de setembro; 11,18 e 25 de outubro; 15,22 e 29 de novembro; 6,13 e 20 de dezembro e todos os domingos às 11h00

Programação de cinema documental - CineDoc

Público-alvo: maiores de 12 anos

N.º de participantes: lotação da sala

Datas e horário: 12 e 18 de setembro; 1,10,16 e 30 de outubro; 13 e 27 de novembro; 11 de dezembro às 16h00 ou 18h30

XXVI SEMANA DOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

Espetáculo “Estórias a 3 dimensões”, pelo grupo Estórias com Asas”

Aqui, ao redor desta fogueira, contam-se estórias e lendas, mitos e fábulas. Comospésnaterraecabeçanoarfazemosumaviageminvisívelporrecantosquesão nossos e nos ajuda a descobrir o caminho a percorrer, seguros dos passos já dados. A partir do universo da tradição oral: lendas, estórias, fábulas, cantigas tradicionais. Em Estórias a 3 Dimensões regressamos às estórias dos nossos avós; aquelas que vão viajando de boca em boca e nos fazem também viajar sem sair do lugar. A fogueira é o sítio ideal para contar e ouvir estórias. Quando alguém nos conta uma estória à luz da lareira ou da fogueira, esquecemos as preocupações, descontraímos e sonhamos acordados. E é tão bom sonhar! Neste espetáculo partimos do universo da tradição oral e empreendemos uma viagem pelo nosso país, revisitando estórias que nos ajudam a compreender melhor quem somos.

Público-alvo: alunos do 6º ano

N.º de participantes: 3 turmas

Data: 2 de novembro

Horário: 10h00

Marcação Prévia

Espetáculo “De lés a lés saberás quem és ”pelo grupo EmbalArte

De norte a sul, do Minho ao Algarve, navegando até às ilhas, as nossas tradições chamam por nós. Vamos descobrir a nossa terra, ninho-mãe de tantas vidas. Aqui há corações delicados, galos constipados, mares divertidos e fados bem treinados. De lés a lés, uma viagem em família à descoberta dos sons, formas, cores e tradições portuguesas. Venham ajudar a construir um ninho de memórias e divertir-se em... português!

Público-alvo: 1ºano

N.º de participantes: 4 turmas

Data: 3 de novembro

Horário: 10h30

Marcação Prévia

Sessão de apresentação de livros e animação pelo Escritor Carlos Canhoto

Público-alvo: 2º e 3º anos

N.º de participantes: 2 turmas

Data: 4 de novembro

Horário: 10h00 e 14h30

Marcação Prévia

Espetáculo os Maias, de Eça de Queiroz pelo Grupo Gato Escaldado

Público-alvo: 11º e 12º anos e público em geral, maiores de 16 anos

Data: 6 de novembro

N.º de participantes: 1 turma

Horário: 14h30 e 21h30

Marcação Prévia

Filme “Maléfica, Mestre do Mal” de Joachin Ronning

Público-alvo: M/6, 103 min falado em português

Data: 7 de novembro

Horário: 11h00

Filme “O Rei Leão” de Jon Favreau

Público-alvo: M/12, 167 min, legendado

Data: 7 de novembro

Horário: 16h00

Espetáculo “Quem quer ser Saramago” pelo Grupo Andante Associação Artística

A grande e decisiva arma é a ignorância. É bom que eles nada saibam, nem ler, nem escrever, nem contar, nem pensar, que considerem e aceitem que o mundo não pode ser mudado, que este mundo é o único possível, tal como está, que só depois de morrer haverá paraíso...

Agora, mais do que nunca, as palavras de José Saramago ajudam-nos a compreender, a lutar e a ultrapassar os tempos conturbados em que vivemos.

Quem quer ser Saramago?

Como num jogo somos levados através do universo da escrita de José Saramago, com avanços e recuos, ultrapassando uma dificuldade aqui, fazendo uma descoberta ali.

Quem quer ser Saramago?

Uma viagem contra a crueldade, a humilhação e a mentira, guiada pela “Voz” e pela obra do único Nobel da literatura em língua portuguesa, com destino a um mundo mais digno, justo e verdadeiro.

Público-alvo: Público em geral

N.º de participantes: 120

Data: 8 de novembro

Horário: 16h00



BIBLIOMÓVEL

“HOJE É DIA...”

Além do normal serviço de empréstimo efetuado pelo Bibliomóvel aos alunos das escolas abrangidas por este projeto, é também dinamizada uma atividade lúdica intitulada por “Hoje é dia...”, com um tema diferente todas as semanas alusivo a uma efeméride dessa semana. O objetivo é promover e valorizar o serviço prestado a estas escolas.

Público-alvo: 1º ciclo

N.º de participantes: 2 turmas

Data: anual, 3.ª, 4ª e 5ªfeira

Horário: manhã ou tarde

Marcação Prévia

“VAMOS CONTAR...”

Consiste no conto de histórias nas 7 escolas abrangidas pelo projeto do Bibliomóvel. Esta atividade é feita em cada escola uma vez em cada período.

Público-alvo: 1º ciclo

N.º de participantes: 2 turmas

Data: anual, 3.ª, 4ª ou 5ªfeira

Horário: manhã ou tarde

“A ESCOLA VAI À BIBLIOTECA...”

Pretende-se que cada escola abrangida pelo projeto do Bibliomóvel usufrua de uma visita à Biblioteca Municipal com objetivo de dinamizar uma atividade à sua escolha, considerando que estes estabelecimentos escolares se encontram mais isolados e sem Biblioteca Escolar.

Público-alvo: 1º ciclo

N.º de participantes: 2 turmas

Data: anual, 3.ª, 4ª ou 5ªfeira

Horário: 10h00 e 14h00

Marcação Prévia



BIBLIOTECA MUNICIPAL ALVERCA DO RIBATEJO

Pedro e o “Lobo”

Animação da história de Pedro e o Lobo, a partir da partitura de Sergei Prokofiev.

Público-alvo: 6 aos 10 anos

N.º de participantes: 1 turma

Datas: 01.09, 10 de setembro e 07, 08, 14, 15 de outubro

Horário: 10h30 ou 14h30 (1 sessão por dia)

Marcação Prévia

VIVALDI: AS QUATRO ESTAÇÕES

Ao som de Vivaldi: as quatro estações, ilustração de um cenário com adereços alusivos ao som do momento, identificando cada uma das quatro estações do ano. Sensibilização para a necessidade da introdução da leitura o mais cedo possível, assim como a importância do acompanhamento nesta fase inicial de manuseamento dos livros.

Público-alvo: pré-escolar dos 3 aos 5 anos

N.º de participantes: 1 turma

Datas: 16,17,30 de setembro e 01,21,22,28,29 de outubro

Horário: 10h30 ou 14h30 (1 sessão por dia)

Marcação Prévia

Histórias em Verso

Num universo diverso e controverso, com todos converso e nada será adverso antes pelo inverso!

Na imagem imerso, desconverso, emerso e não disperso.

Público-alvo: Público em geral, dos 6 aos 10 anos, acompanhados por um adulto

N.º de participantes: 20

Datas: 19 de setembro e 12 de dezembro

Horário: 15h00

Marcação Prévia

À volta da fantochada

Atelier de fantoches de esponja para adultos. Oportunidade de aprender a trabalhar esponja fazendo um fantoche a partir de um molde pré-definido.

Público-alvo: Animadores, profissionais de educação

N.º de participantes: até 10 participantes

Data: 16 de novembro

Horário: 10h00 às 17h00

Marcação Prévia

ENCONTRO DE PRINCIPEZINHOS NO ASTEROIDE B612

Três livros: O Diário das coisas impossíveis, de João Ferreira de Oliveira, certo dia no Deserto, de Carlos Pinhão e O Príncipezinho, de Antoine de Saint-Exupéry, contados de uma forma intercalada e incompleta com objetivo a estimular a curiosidade do desfecho da história.

Público-alvo: 1.º ciclo, dos 6 aos 10 anos

N.º de participantes: 1 turma

Data: 3 de dezembro

Horário: 10h30 e 14h30

Marcação Prévia

MANIFESTO ANTI LEITURA DE JOSÉ FANHA

Leitura encenada do «Manifesto ‘Anti leitura’ de José Fanha». Promoção da leitura em modo de negação, evidenciando as vantagens de quem tem hábitos de leitura.

«... Uma Geração que lê é uma Geração que pensa! Uma Geração que lê é uma Geração que duvida! Uma Geração que lê é uma Geração que questiona! Uma Geração que lê é uma Geração que critica! ...»

Público-alvo: 2º e 3º ciclo (maiores de 12 anos) e público em geral

N.º de participantes: 1 turma | 40 pessoas

Datas: 4, 5, 11, 12 e 14 de novembro

Horário: 10h30 e 14h30 | 15h00

Marcação Prévia

A Gatinhar nos Clássicos: Brahms: ACORDAR PARA OS SENTIDOS

Ao som de música clássica para bebés: Brahms, serão criados momentos mágicos de som e cor estimulando os sentidos dos bebés.

Público-alvo: Bebés dos 6 aos 36 meses acompanhados de mãe e pai

Data: 31 de outubro

Horário: 11h00 (duração aprox. 1 hora)

N.º de participantes: até 10 participantes

Marcação Prévia

À Roda das Histórias

Numa roda de histórias e de sequências de leitura, é apresentada às crianças três histórias, promovendo assim o gosto pelo livro e pela leitura. No final uma breve interação com os participantes sobre as histórias contadas apelando ao mundo da imaginação

Público-alvo: Público em geral, dos 5 aos 10 anos, acompanhados por um adulto

N.º de participantes: 20 participantes

Datas: 26 de novembro e 10 de dezembro

Horário: 10h30 ou 14h30 (1 sessão por dia)

Marcação Prévia

Natal com contos e outros pontos

Dezembro é o mês do Natal... e com a magia própria deste mês a biblioteca de Alverca vai disponibilizar a leitura de contos de Natal e um conjunto de ateliers alusivos ao tema recorrendo a materiais reciclados.

Público-alvo: Público em geral, dos 5 aos 10 anos, acompanhados por um adulto

N.º de participantes: 10 crianças

Datas: 16, 17 e 18 de dezembro

Horário: 14h30

Marcação Prévia

Tardes mágicas – filme infantil

Visualização de filmes infantis (a designar).

Público-alvo: Público em geral, maiores de 4 anos

N.º de participantes: limitada à lotação da sala.

Datas: 1ª sexta-feira e 1º sábado por mês
4 e 5 de setembro, 2 e 3 de outubro, 6 e 7 de novembro, 4 e 5 de dezembro

Horário: 15h00

Cine-Doc

Vida Activa - O espieiro de Hannah Arendt
de Ad Ushpiz

Público-alvo: Público em geral, maiores de 12 anos

N.º de participantes: limitada à lotação da sala.

Data: terceiro sábado de cada mês
19 de setembro, 17 de outubro, 21 de novembro, 21 de dezembro

Horário: 15h00



BIBLIOTECA MUNICIPAL PÓVOA DE SANTA IRIA

VISITA GUIADA “UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA”

Uma viagem lúdica à biblioteca, que permitirá às crianças conhecer as regras básicas do seu funcionamento, penetrando num universo de serviços e prazeres onde os livros ocupam um lugar de destaque. Uma envolvimento contínua com duas personagens da história: “Desculpa, por acaso és uma bruxa?”

Público-alvo: 1.º e 2.º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual, 2.ª feira

Horário: 10h30 e 14h30

Marcação Prévia

“VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA... OU SERÃO DUAS?”

Cenário colorido e apelativo, onde existirá uma tenda que muito invade a imaginação infantil. 3 histórias que se interligam numa sessão com movimento, som e emoções.

Público-alvo: pré-escolar
N.º de participantes: 1 turma
Data: semanal, 5.ª feira
Horário: 10h30
Marcação Prévia

“HISTORIANDO: O MENINO (CEM) SORTE”

História baseada num conto tradicional que nos leva a viajar numa aventura vivida por um menino que se sente o mais azarado do mundo. Certo dia, decide sair à procura da sorte para que pare de ter tanto azar na vida. Durante a sua busca vive várias aventuras e acaba por descobrir que afinal detém a maior das sortes.

Público-alvo: 1º ciclo
N.º de participantes: 1 turma
Data: mensal, primeira 4.ª feira de cada mês
Horário: 10h30
Marcação Prévia

“ERA UMA VEZ...”

Atividade de animação que consiste na leitura de contos infantis, criando contextos de relação em torno do livro, envolvendo pais e filhos.

Público-alvo: pais e filhos
Data: mensal, último sábado de cada mês
Horário: 11h00
Marcação Prévia

“BIBLIOTECA ASSOMBRADA”

Noite dinamizada com o tema “halloween”. Visita guiada, conto “assustador” e desfile de máscaras. Tudo numa envolvência misteriosa e fantasmagórica.

Público-alvo: pais e filhos
Data: 31 de outubro
Horário: 20h30 às 00h00
Marcação Prévia

“PIJAMA COM HISTÓRIAS”

Atividade que permite aos participantes passar uma noite na biblioteca entre livros, histórias e atividades surpresa.

Público-alvo: Famílias com crianças dos 4 aos 12 anos
Data: 4/5 de junho 2021
Horário: 20h30 (do dia 04/06) até às 10h00 (do dia 05/06)
Marcação Prévia

“DE FÉRIAS NA BIBLIOTECA”

Ateliers de animação de leitura e artes plásticas, alusivas ao Natal, Páscoa e Verão.

Público-alvo: 6-10 anos

Data: anual

Datas e horários: Natal: 22 e 23 de dezembro (3ª e 4ª feira); das 14h30 às 16h30 | Páscoa 2021: 30 e 31 de março 2021 (3ª e 4ª feira); das 14h30 às 16h30 | Verão 2021: julho: 06, 07, 08, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28 e 29 das 14h30 às 16h30 | setembro: 07, 08, 09, 14, 15 e 16 das 14h30 às 16h30

Marcação Prévia

“MANHÃS MÁGICAS”

Filmes de animação para crianças e jovens.

Público-alvo: maiores de 6 anos

Data: 2020: 18 julho; 19 setembro; 17 outubro; 21 de novembro; 19 dezembro | 2021: 16 janeiro; 13 fevereiro; 13 março; 17 abril; 15 maio e 12 junho.

Horário: 10h30

“CINEDOC”

Público-alvo: maiores de 12 anos

Data: 2020: 18 julho; 19 setembro; 17 outubro; 21 de novembro; 19 dezembro | 2021: 16 janeiro; 13 fevereiro; 13 março; 17 abril; 15 maio e 12 junho.

Horário: 15h00



BIBLIOTECA MUNICIPAL DO FORTE DA CASA

COM MUITAS FESTINHAS EU FICO FELIZ!

Atividade baseada no livro “O Monstro das Festinhas” da autoria de Carla Antunes. Uma história sobre carências, afetos e amor, para ler em voz alta ou segredar ao coração. Escrita em rima, dá-nos a conhecer um Monstro que não é mau e que o maior desejo que tem é... que lhe façam festinhas!

Público-alvo: pré-escolar

N.º de participantes: 1 turma

Data: anual, semanalmente, 2.ª feira

Horário: 10h30

Marcação Prévia



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIALONGA

O MONSTRO DAS CORES

“O monstro das cores não sabe o que está a sentir. Tem as emoções numa grande confusão e agora tem de desfazer esta embrulhada. Será que consegue pôr em ordem na alegria, na tristeza, na raiva, no medo e na calma?”

A história apresenta-nos uma menina que encontra um monstro todo colorido, que simboliza que as suas emoções estão todas misturadas e por isso ele sente-se muito confuso. A menina mostra-lhe que é necessário primeiro ordenar as emoções separando de acordo com as suas cores, explicando-lhe como funciona cada emoção.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

N.º de participantes: 1 turma

Data: todas as 2.ªs feiras

Horário: 10h30 e 14h30

Meses Temáticos “Escuta e Age”

É o novo projeto que tem como objetivo promover em cada mês uma atividade lúdica e informativa tendo como base os temas da atualidade. Os temas recaem em diversas áreas: Saúde, alimentação, tecnologia, exposições, música, orientação escolar, inclusão, teatro, jogos entre outros saberes.

O objetivo e desenvolvimento das atividades pretende impulsionar a interação do público, demonstrar a relevância de cada temática em benefício de todos. Sensibilizar a importância de cada tema.

Público-alvo: Adultos, jovens e crianças a partir dos 6 aos anos

N.º de participantes: entrada livre, limitada à lotação do espaço

Data: mensal

Horário: 10h.30 e 14h.30

Contactos

ATIVIDADES DA ÁREA DE LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA

Fábrica das Palavras

Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14
2600-187 Vila Franca de Xira
Tel.: 263 271 200
Email: fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt;
spal@cm-vfxira.pt
GPS: 38 ° 57'7,44" N | 09 ° 00'22.74" W

Biblioteca Municipal de Vialonga

Centro Comunitário de Olival de Fora, 1.º Piso
2625-640 Vialonga
Tel.: 219 527 806
Email: bmvial@cm-vfxira.pt
GPS: 38.875569-9.088279

Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo

Centro Comercial Parque 1.º Piso
2615-077 Alverca do Ribatejo
Tel.: 219 573 344
Email: bmalv@cm-vfxira.pt
GPS 38.895164-9.039395

Biblioteca Municipal do Forte da Casa

Rua Padre José Rota, n. 6, lojas 6A/6B
2625-380 Forte da Casa
Tel.: 219 598 714
Email: bmfc@cm-vfxira.pt
GPS: 38.871668, -9.058840

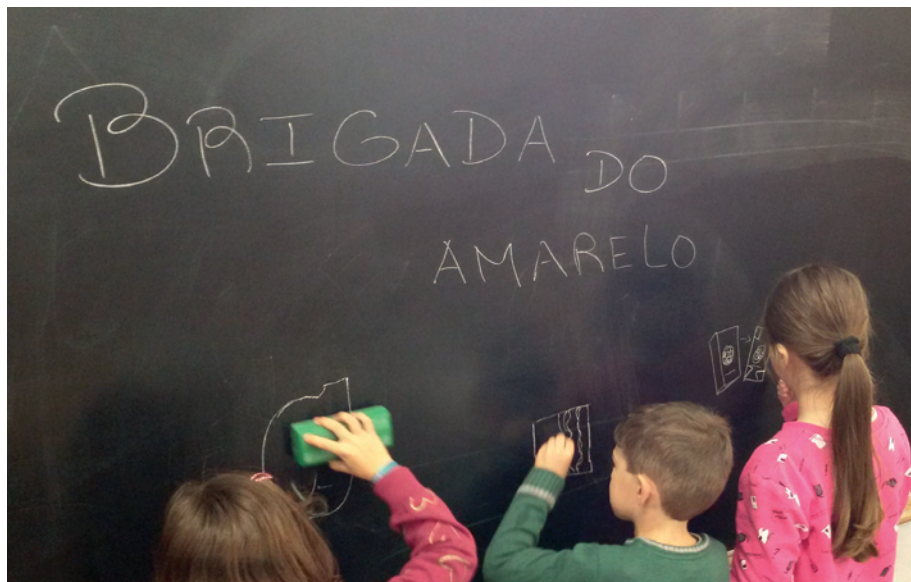
Biblioteca Municipal da Póvoa de Santa Iria

Palácio Municipal Quinta da Piedade
2625-173 Póvoa de Santa Iria
Tel.: 219 533 050
Email: bmps@cm-vfxira.pt
GPS: 38.862823-9.069379

OFERTA MUNICIPAL

AMBIENTE





RESÍDUOS URBANOS

PROJETO BRIGADA DO AMARELO (12ª EDIÇÃO)

Projeto de recolha seletiva de embalagens, que pretende sensibilizar os destinatários para a prevenção dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de embalagens recolhidas.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

Local: escolas

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

Consultar as “Normas de Participação” no site Municipal

Colaboração da  Valorsul

PROJETO QUAL É O SEU PAPEL (3ª EDIÇÃO)

Projeto de recolha seletiva de papel e cartão, que pretende sensibilizar os destinatários para a prevenção dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de papel e cartão recolhidos.

Público-alvo: pré-escolar e ensino básico

Local: escolas

Data: outubro de 2020 a junho de 2021
Consultar as “Normas de Participação” no site Municipal

Colaboração da Valorsul  Valorsul

A FADA DE JORNAL

Sensibilizar para a prevenção de resíduos através da reutilização de papel, numa atividade que culmina com uma pequena encenação dramática onde todos irão dar o seu contributo na grande surpresa que a fada de jornal quer fazer a uma menina que não sabia nada sobre fadas.

Público-alvo: Ensino pré-escolar

Nº. de participantes 25 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021
Requisitos da Escola: revistas, tesoura e cola de papel.

A CAIXA COMUNITÁRIA

Motivar para a reutilização de cartão, entre outros materiais, através da conceção de uma caixa para usufruto comum, resultante da partilha criativa da turma.

Público-alvo: Ensino Pré-Escolar | 1ºCEB (1ºe 2º ano)

Nº. de participantes 25 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021

Requisitos da Escola: caixas de cartão (duas por turma), tubos de cartão tipo rolos de cozinha, cola, tesoura, sobras de cartolina, desperdício de papel (recortes de revistas, jornais ou outro), botões, tampas coloridas de plástico.

HÁ VIDA NA MATÉRIA ORGÂNICA

Sensibilizar para a separação seletiva de resíduos urbanos biodegradáveis (RUB's), através da participação ativa dos alunos no desafio do circuito da compostagem, durante uma visita onde estes terão o papel principal.

Público-alvo: Ensino Pré-Escolar | 1º e 2º CEB

Nº. de participantes 28 alunos / sessão para Escolas da Cidade da Póvoa de Santa Iria

Local: Quinta Municipal da Piedade

Data: janeiro a junho de 2021

Requisitos da Escola: os alunos devem incluir no lanche, a realizar no local da atividade, uma peça de fruta.

UTILITÁRIOS ECO: PACOTE VIRA CARTEIRA /O MEU ECO ESTOJO

Incentivar os destinatários para a reutilização das embalagens e do papel, através da construção de um objeto de uso quotidiano.

Público-alvo: 1º CEB e 2ºCEB

Nº. de participantes 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021

Requisitos da Escola: uma embalagem vazia e lava-da de leite ou sumo (200 ml) ou um tubo de cartão (tipo rolo de cozinha) por aluno, tesoura, cola, desperdício de papel/tecido e material para colorir.

MALETA PEDAGÓGICA

Sensibilizar para a temática dos Resíduos Urbanos e para a importância da reciclagem.

Público-alvo: ensino básico e secundário

Nº. de participantes 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021

Requisitos da Escola: computador, projetor e colu-nas de som

Colaboração da  Valorsul

AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO DA VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de resíduos urbanos da Valorsul.

Público-alvo: pré-escolar ao ensino secundário

Nº. de participantes mediante marcação

Local: escolas

Duração: 45 minutos

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

Requisitos da Escola: computador, projetor e colu-nas de som

Colaboração da  Valorsul



SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

O FAROLEIRO MANDA, O PLANETA RESPONDE

Sensibilizar para as fragilidades do Planeta Terra, através de um jogo divertido e pedagógico.

Público-alvo: 1º CEB

Nº. de participantes 24 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021

Requisitos da Escola: A sala deve estar disposta em “U”.

DINHEIRO PARA QUÊ?

Estimular os participantes a refletirem na utilização do dinheiro e de que modo podem melhorar a sua qualidade de vida.

Público-alvo: 3º CEB e Ensino Secundário

Nº. de participantes 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021

Requisitos da escola: calculadoras

CAÇA AO CARBONO

Sensibilizar os destinatários para a problemática das alterações climáticas e para a redução das emissões de gases de efeito de estufa.

Público-alvo: 2º e 3º CEB

Nº. de participantes 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021

Requisitos da escola: computador, projetor e colunas de som

O QUIOSQUE da CIDADANIA

Estimular para uma cidadania ativa, potencializando o debate de ideias tendo por base os objetivos para o desenvolvimento sustentável.

Público-alvo: 3º Ciclo e Ensino Secundário

Nº. de participantes 28 alunos / sessão

Local: escolas

Data: janeiro a junho de 2021

O AR QUE RESPIRAMOS – QUALIDADE DO AR INTERIOR

Incentivar para as boas práticas visando a melhoria do ar interior que respiramos. A ação é desenvolvida através da demonstração do equipamento de medição da qualidade do ar, abordando os seus parâmetros e limites, sensibilizando os alunos.

Público-alvo: 2.º e 3.º CEB

Nº. de participantes 24 alunos / sessão

Data: Agendamento ao longo do ano letivo

Local: escolas

Colaboração da Unidade de Saúde Pública do ACES – Estuário do Tejo 

A ÁGUA QUE BEBEMOS – QUALIDADE DA ÁGUA DE CONSUMO HUMANO

Motivar os alunos para as boas práticas a adotar para a poupança da água, através de uma ação para demonstração do equipamento de medição da qualidade da água, abordando os seus parâmetros e limites.

Público-alvo: 1.º ciclo

Nº. de participantes 24 alunos / sessão

Data: Agendamento ao longo do ano letivo

Local: escolas

Colaboração da Unidade de Saúde Pública do ACES – Estuário do Tejo 

VISITAS DE ESTUDO À FÁBRICA DA ÁGUA DE VILA FRANCA DE XIRA

Dar a conhecer o ciclo urbano da água, onde a água é tratada como matéria-prima plena de recursos para usar, reutilizar, reciclar e valorizar.

Público-alvo: 2º e 3º CEB e Ensino Secundário

Local: ETAR de Vila Franca de Xira

Data: Agendamento ao longo do ano letivo (<https://www.aguasdoatejoatlantico.adp.pt/content/marcacao-de-visitas>)

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

Colaboração:



VISITAS AO CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE BEIROLAS

Sensibilizar para a importância da Economia Circular através de uma visita à Fábrica de Água, infraestrutura de promoção da Educação Ambiental.

Público-alvo: 1ºCEB (4º ano) ao Ensino Secundário

Local: Fábrica de Água de Beirolas

Data: Agendamento ao longo do ano letivo

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

Colaboração:



AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO “O MAR COMEÇA AQUI, O MAR COMEÇA EM TI”

Sessões de sensibilização presenciais (nos estabelecimentos de ensino) e/ou online (por videoconferência) integradas no projeto da ABAE “O Mar começa aqui, o Mar começa em ti”.

Público-alvo: pré-escolar ao Ensino Secundário

Local: escolas

Data: Agendamento ao longo do ano letivo, para participantes no projeto Eco Escolas.

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

Colaboração:





APRENDER NAS QUINTAS

PARQUE TEMÁTICO - QUINTA MUNICIPAL DA PIEDADE

PICNICAR NA QUINTA

Abordar a origem de alguns dos alimentos, numa atividade onde os alunos são convidados a trazer o seu lanche até à Quinta, assumindo o papel de barman ao confeccionar a sua bebida natural.

Público-alvo: pré-escolar e 1º CEB (1º e 2º ano)

Nº. de participantes 25 alunos / sessão

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

LEITE MÁGICO

Dar a conhecer alguns animais, com maior incidência nos produtores de leite, seguindo-se o fabrico artesanal de manteiga, trabalhando a motricidade fina dos participantes.

Público-alvo: pré-escolar e 1º e 2º CEB

Nº. de participantes 28 alunos / sessão

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

O PEQUENO ALQUIMISTA

Fomentar o desenvolvimento do raciocínio lógico, dos sentidos e da memória, através de um leque de pequenas experiências que transportam para a magia da ciência.

Público-alvo: 1º CEB (3º e 4º ano) e 2º CEB

Nº. de participantes 28 alunos / sessão

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

A MAGIA DO PAPEL

Incentivar à valorização do papel, por via da sua reciclagem, sensibilizando para uma maior consciência ecológica junto dos participantes na atividade.

Público-alvo: 1º CEB

Nº. de participantes 24 alunos / sessão

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

MELODIA RECICLADA

Promover práticas de reutilização de materiais do quotidiano, através da construção de instrumentos musicais, uma atividade que visa sensibilizar os alunos para uma cidadania responsável, de forma criativa e divertida.

Público-alvo: Ensino Pré-Escolar e 1º CEB

Nº. de participantes 24 alunos / sessão

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

NA PELE DOS ANIMAIS

Reconhecimento das diferentes espécies de animais existentes no Parque Temático da Quinta Municipal da Piedade através de uma visita guiada.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

Nº. de participantes 25 alunos / sessão

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

DA QUINTA PARA A ESCOLA

Identificação das diferentes espécies de plantas existentes na “Estufa”, reconhecendo e caracterizando o comportamento /desenvolvimento das mesmas.

Público-alvo: pré-escolar e 1º ciclo

Nº. de participantes 25 alunos / sessão

Data: outubro de 2020 a junho de 2021

Requisitos da escola: cada participante deverá levar consigo um recipiente de plástico reutilizável (copo de iogurte ou de gelatina; garrafa pequena de refrigerante ou água, etc.)

CELEBRAÇÃO DE EFEMÉRIDES

Consultar programa específico.

Data: 16 a 22 de setembro

DIA DA FLORESTA AUTOCTONE

Divulgar a importância ambiental e econômica da conservação da Floresta Autóctone.

Público-alvo: público em geral

Data: 23 de novembro de 2020

Consultar o programa específico

SEMANA EUROPEIA DA PREVENÇÃO DOS RESÍDUOS

Sensibilizar para a temática dos Resíduos Urbanos, ensinando a reduzir a quantidade de resíduos produzidos através da eficiência na utilização de recursos naturais, convidando o público a alterar os seus hábitos de consumo e alertando para as respectivas consequências para o ambiente, recursos naturais, qualidade de vida, saúde e bem-estar.

Público-alvo: público em geral

Data: novembro de 2020

Colaboração:



LANÇAMENTO DO PROJETO BRIGADA DO AMARELO

Cerimônia do arranque do Projeto inter-escolas.

Público-alvo: escolas do Concelho

Data: janeiro de 2021

LANÇAMENTO DO PROJETO QUAL É O SEU PAPEL?

Cerimônia do arranque do Projeto inter-escolas.

Público-alvo: escolas do Concelho

Data: janeiro de 2021

DIA INTERNACIONAL DA FLORESTA

Sensibilização para a importância da preservação da floresta e da água, através da dinamização de atividades lúdico-didáticas.

Público-alvo: público em geral

Data: 19 de março de 2021

Consultar o programa específico

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO AMBIENTE - ENCERRAMENTO DOS PROJETOS BRIGADA AMARELO E QUAL É O SEU PAPEL?

Entregas dos prémios dos Projetos “Brigada do Amarelo” e “Qual é o seu Papel?”. Dinâmicas alusivas ao Dia Mundial do Ambiente.

Público-alvo: escolas do Concelho

Data: 4 de junho 2021

Contactos

ATIVIDADES DA ÁREA DO AMBIENTE

**Departamento de Ambiente e Gestão
do Espaço Público**

Estrada Nacional 10,
Pavilhão Multiusos de Vila Franca de Xira,
1.º andar
2600 Vila Franca de Xira
Tel.: 962 040 695
Email: ambiente@cm-vfxira.pt

